第１５期生　　豊中教室・火曜日

㊺㊻ 総合文化を学ぶ（午前）・（午後）

２０２７年度　　懐徳堂記念会協力講座　～世界一の教養が身に着く講座～　　2026年9月25日

講師：大阪大学大学院教授　橋本 順光氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、栗原 麻子氏、門脇むつみ氏、伴瀬 明美氏、高木 千恵氏、
滝川幸司氏、 河上麻由子氏　　大阪大学大学院准教授　中久保 辰夫氏　　大阪大学適塾記念センター准教授　松永 和浩氏
大阪大学名誉教授　橋爪 節也氏、岡島 昭浩氏　　大阪大学レーザー科学研究所教授（大阪大学名誉教授）秋田 茂氏
大阪大学中之島芸術センター特任教授　伊東 信宏氏　　放送大学大阪学習センター長（大阪大学名誉教授）金水 敏氏
立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所教授（大阪大学名誉教授）湯浅 邦弘氏　　愛知教育大学名誉教授　浅野 和生氏

教室：　☆豊中市立文化芸術センター　多目的室　または　中ホール

	回	月	日	曜	学習テーマ		講師	午前の部	午後の部
1学期	1		2	金	入　学　式				
	2	4	20	火	オリエンテーション		ー	9:50～11:50	13:10～15:10
	3		27	火	美術	近世絵画の魅力１　写生派 円山応挙と伊藤若冲ーふたりの写生はどう違うか	橋爪　節也	9:50～11:50	13:10～15:10
	4	5	11	火	国語学	日本語の「男女の話し方」のこれまでと将来 ～役割語と現実を踏まえて～	金水　敏	9:50～11:50	13:10～15:10
	5		25	火	美術	近世絵画の魅力２　文人画 与謝蕪村ー文人画と俳諧にまたがる創作の秘密	橋爪　節也	9:50～11:50	13:10～15:10
	6	6	8	火	比較文学	西郷隆盛の南洋生存説ー押川春浪・獅子文六・木村毅によるアジア主義と南進の正当化	橋本　順光	9:50～11:50	13:10～15:10
	7		22	火	古代史	持統天皇とその時代	市　大樹	9:50～11:50	13:10～15:10
	8	7	13	火	西洋史	古代ギリシアの母と息子	栗原　麻子	9:50～11:50	13:10～15:10
	9		27	火	音楽	シューベルト『冬の旅』を考える	伊東　信宏	9:50～11:50	13:10～15:10
	10	8	17	火	国語学	漢字の「音読み」について	岡島　昭浩	9:50～11:50	13:10～15:10
			24	火	美術	伊藤若冲の世界 ー「動植綵絵」と拡版画を中心にー	門脇むつみ	9:50～11:50	13:10～15:10
	11		31	火	ジェンダー史	東アジアのマスキュリニティ	河上　麻由子	09:45～11:30（中ホール）	
	12	9	7	火	日本史	ジャパニーズ・ウイスキー１００年史 ー樽詰め・出庫編ー	松永　和浩	9:50～11:50	13:10～15:10
	13		14	火	近代文学	太宰治の小説のしくみ ー『親友交歓』を中心にー	斎藤　理生	9:50～11:50	13:10～15:10
			28	火	**15周年記念行事（自由参加）**				
	14	10	5	火	中国古典	日本・中国の家訓に学ぶ	湯浅　邦弘	9:50～11:50	13:10～15:10
	15		19	火	西洋史	イギリスの「長い十八世紀」（後半） ー第二次帝国/大西洋からアジアへー【第４章】	秋田　茂	9:50～11:50	13:10～15:10
	16	11	9	火	西洋史	ヘゲモニー国家「イギリス帝国」の繁栄 ーなぜ覇権国家となれたのかー【第５章】	秋田　茂	9:50～11:50	13:10～15:10
				月	**ふれあい交流祭【11/15～11/19】（自由参加）**				
	17		30	火	古代中世史	八条院　ー大荘園領主の実像ー	伴瀬　明美	9:50～11:50	13:10～15:10
		12		水	**大学提携授業・共通講座【12/6～12/10】（自由参加）**				
	18		14	火	美術	近代のローマ	浅野　和生	9:50～11:50	13:10～15:10
	19		21	火	考古学	百舌鳥・古市古墳群と日本古代国家の形成	中久保　辰夫	9:50～11:50	13:10～15:10
	21	2	1	火	日本学	讃岐守菅原道真（仮）	滝川　幸司	9:50～11:50	13:10～15:10
	22		15	火	日本語学	現代方言の諸相（仮）	髙木　千恵	9:50～11:50	13:10～15:10

一般講座	２１回	入学式	1回

【注】　カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。
多目的室が確保できない場合は、午前・午後合同で中ホールでの講義（09:45～11:30)となります。