第１4期生

２０２6年度

～ヒロインたちが彩る愛と死の物語～　短期講座

# ㉔名作で辿る日本伝統芸能

茨木教室・水曜日

２０２6年6月6日

講師：大阪音楽大学講師　北見　真智子氏、　講談師　玉田　玉秀斎氏

教室：☆茨木市　クリエイトセンター

| | | | | | 午前（１０：００～１１：５０） | | 午後（13:00～15:00） | 教室 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 回 | 月 | 日 | 曜 | 学習テーマ | 講師 | ホームルーム”みんなで企画、楽しく活動” | AM | PM |
| 1学期 | 1 | 4 | 3 | 金 | 入　学　式 | | | | |
| | 2 | 4 | 8 | 水 | 日本の伝統芸能概観<br>（日本の伝統芸能の全体像を解説します。毎回、映像も交えて講義します。） | 北見真智子 | オリエンテーション | ☆ | ☆ |
| | 3 | 5 | 13 | 水 | 静と義経ーひたむきな思い<br>（能《船弁慶》、文楽・歌舞伎《義経千本桜》より） | 北見真智子 | 親睦会 | ☆ | ー |
| | 4 | 6 | 10 | 水 | 太郎の妻と太郎ー叱る妻<br>（狂言《千切木》より） | 北見真智子 | 文楽観賞 | ☆ | ー |
| | 5 | 7 | 8 | 水 | 女御と老人ー及ばぬ恋<br>（能《恋重荷》より） | 北見真智子 | | ☆ | ー |
| | | 8 | | | 夏休み | | | | |
| 2学期 | 6 | 9 | 9 | 水 | 井筒の女と業平ー幼なじみの純愛<br>（能《井筒》より） | 北見真智子 | | ☆ | ー |
| | 7 | 10 | 14 | 水 | 玉手御前と俊徳丸ー継母の恋<br>（文楽《摂州合邦辻》より） | 北見真智子 | クラス活動（CD鑑賞会） | ☆ | ☆ |
| | 8 | 11 | 18 | 水 | ★校外学習(出石永楽館）バスツアー | 北見真智子 | | ー | ー |
| | | 11 | 30 | 月 | ふれあい交流祭（自由参加） | | | | |
| | | 12 | 9 | 水 | 大学提携授業・共通講座（自由参加） | | | | |
| | 9 | 12 | 16 | 水 | お軽と勘平ー恋は盲目<br>（文楽・歌舞伎《仮名手本忠臣蔵》より） | 北見真智子 | | ☆ | ー |
| 3学期 | 10 | 1 | 13 | 水 | 桜姫と権助ー転がり落ちたその先に<br>（歌舞伎《桜姫東文章》より） | 北見真智子 | | ☆ | ー |
| | 11 | 2 | 10 | 水 | 講談 | 玉田玉秀斎 | 懇親会（お別れ会） | ☆ | ー |

| 一般講座 | １０回 | 入学式 | １回 |
|---|---|---|---|

校外学習は別途費用が必要です。

【注】カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。