

④⑤⑥ 総合文化を学ぶ（午前）・（午後）

講師：大阪大学大学院教授 伊東 信宏氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、栗原 麻子氏、門脇むつみ氏、伴瀬 明美氏  
 野村 玄氏、高木 千恵氏、滝川 幸司氏 大阪大学大学院助教 木村 理氏 大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏  
 大阪大学名誉教授 橋爪 節也氏、秋田 茂氏 立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所教授（大阪大学名誉教授）湯浅 邦弘氏  
 放送大学大阪学習センター所長（大阪大学名誉教授）金水 敏氏 愛知教育大学名誉教授 浅野 和生氏

教室：☆豊中市立文化芸術センター 多目的室 または 中ホール

回	月	日	曜	学習テーマ	講師	午前の部	午後の部		
1 学期	1	3	金	入学式					
	2	4	21	火	オリエンテーション	—	9:50～11:50	13:10～15:10	
	3	28	火	美術	大坂と文人画シリーズ1 柳澤淇園と「唐絵」 —大和郡山で活躍した初期文人	橋爪 節也	9:50～11:50	13:10～15:10	
	4	5	12	火	国語学	「大阪ことば」の諸相について	金水 敏	9:50～11:50	13:10～15:10
	5	26	火	日本学	織田信長父子没後の政治体制	野村 玄	9:50～11:50	13:10～15:10	
	6	6	9	火	比較文学	国境も習慣も乗り越えた女海賊の物語 アン・ボニーと鄭一嫂からドーラまで	橋本 順光	9:50～11:50	13:10～15:10
	7	23	火	古代史	天武天皇の新たな国づくり	市 大樹	9:50～11:50	13:10～15:10	
	8	7	14	火	西洋史	古代ギリシアの噂と情報	栗原 麻子	9:45～11:30 (中ホール)	
2 学期	9	4	火	国語学	四字漢語（四字熟語）についての 意識の変化について	岡島 昭浩	9:50～11:50	13:10～15:10	
	10	8	18	火	音楽	負けるピアノ：クルターグと坂本龍一	伊東 信宏	9:50～11:50	13:10～15:10
	11	25	火	美術	贈朝屏風について —江戸幕府から朝鮮王室への贈り物	門脇むつみ	9:50～11:50	13:10～15:10	
	12	9	8	火	日本史	大正・昭和の「米を原料とせざる酒」 —令和の米騒動から振り返る	松永 和浩	9:50～11:50	13:10～15:10
	13	15	火	近代文学	織田作之助の大阪 —『木の都』を中心に—	斎藤 理生	9:50～11:50	13:10～15:10	
	14	10	6	火	中国古典	中華思想とは何か —万里の長城から考える—	湯浅 邦弘	09:45～11:30 (中ホール)	
	15	20	火	西洋史	帝国への転換期 —歴史を大きく変えた「イギリス革命」	秋田 茂	09:45～11:30 (中ホール)		
	16	11	10	火	西洋史	イギリスの「長い18世紀」<前半> —第一次帝国/大西洋を挟んだ帝国	秋田 茂	09:45～11:30 (中ホール)	
	17	17	火	古代中世史	建礼門院平滋子について（仮）	伴瀬 明美	9:50～11:50	13:10～15:10	
			30	月	ふれあい交流祭（自由参加）				
18	8	火	美術	没後百年 クロード・モネ（1926/12/5没）	浅野 和生	9:50～11:50	13:10～15:10		
	12	9	水	大学提携授業・共通講座（自由参加）					
19	22	火	考古学	古市・百舌鳥古墳群の埴輪	木村 理	9:50～11:50	13:10～15:10		
3 学期	20	1	19	火	美術	大坂と文人画シリーズ2 木村兼葎堂 —「知」の巨人と讃えられる大阪商人	橋爪 節也	9:50～11:50	13:10～15:10
	21	2	火	日本学	菅原道真の遣唐使関係文書を読む（仮）	滝川 幸司	9:50～11:50	13:10～15:10	
	22	16	火	日本語学	社会言語学的な観点からみた現代の方言（仮）	高木 千恵	9:50～11:50	13:10～15:10	
				一般講座	21回	入学式	1回		

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。  
 多目的室が確保できない場合は、午前・午後合同で中ホールでの講義（09:45～11:30）となります。