

笑いを楽しむ

< 落語・大喜利の楽しみ >

1. 講義日 2025年9月12日(金曜日) 午前
2. 講師 矢野 宗宏(ユーモアコンサルタント)
☆元信金支店長と言う異色の経歴を持っている
先生に、笑いのパワーを講義して頂く



【講義】

① 笑いを発信する力

笑わせる力!! 楽しい人・面白い人—人気者になる

☆笑いを発信する方法 (例 落語・小咄・大喜利—言葉あそび)

あなたはお坊さんですか? はい、**そう**で〜す。

② 落語をするときの上下(かみしも)の振り方

登場人物によって、噺家の見る向きは決まっている

☆年寄りの場合—右を向いて話す

若い人の場合—左を向いて話す

賢い人—右 あほな人—左

外から内に入る人は左 内から外に出る人は右



③ 大喜利のポイント

「お題」が出たら、良い回答が出ずとも良い—司会者と回答者、又は回答者同士のやりとりで盛り上げる

考え込まない!! “シーン” としない “沈み込まない”

④ 笑いのパターン

・洒落(洒落と言う字は酒に1本足りない)

例 コピーの大きさは A4 で**ええよ**〜〜ん

擬態語や擬声語 例 ぼくな〜 ご飯食べ過ぎてお腹**ぼーんぼーん**や!!

・誇張(大げさな言い方をする。中途半端では効果がうすい)—ありえない事もOK

例 君と会うのは久しぶりやな〜**800年**ぶりくらいか?

・言葉まちがい 例 君と僕とは**ラベル**(レベル)が違う

・言葉尽くし

♪**みかん**、**きんかん**、**酒のかん**、**嫁ごもたせ**にや、**働かん**♪

(キンカンのCMソング)

・期待外し

⑤ なぞかけの作り方

〇〇とかけて △△ととく そのところは□□

作り方 ・お題〇〇と関連のある言葉 A を考える

・A と音が同じか、よく似ていて意味の違う B

・B と関連のあるものを、△△としてとく

・□□のところが洒落になって面白い！



例 **太鼓**とかけて **悪いことをした人**と

とく そのところは **どちらもバチ (罰)** があたるでしょう！

⑥ 折り込み川柳の作り方

三文字のお題をもらい、五、七、五の頭につけ川柳をつくる

⑦ さあ！全員大喜利で楽しみましょう！！

受講生の皆様へのお大喜利でのプレゼント！

皆さん、次々と回答し、沢山いただきました(笑)



笑いネコステッカー(=^・^=)

< ストロー楽器演奏 >

1. 講義日 2025年9月12日(金曜日) 午後

2. 演奏者 神谷 徹

☆京都大学理学部宇宙物理学科卒

在学中にリコーダーを始める。1980年頃からストロー笛も

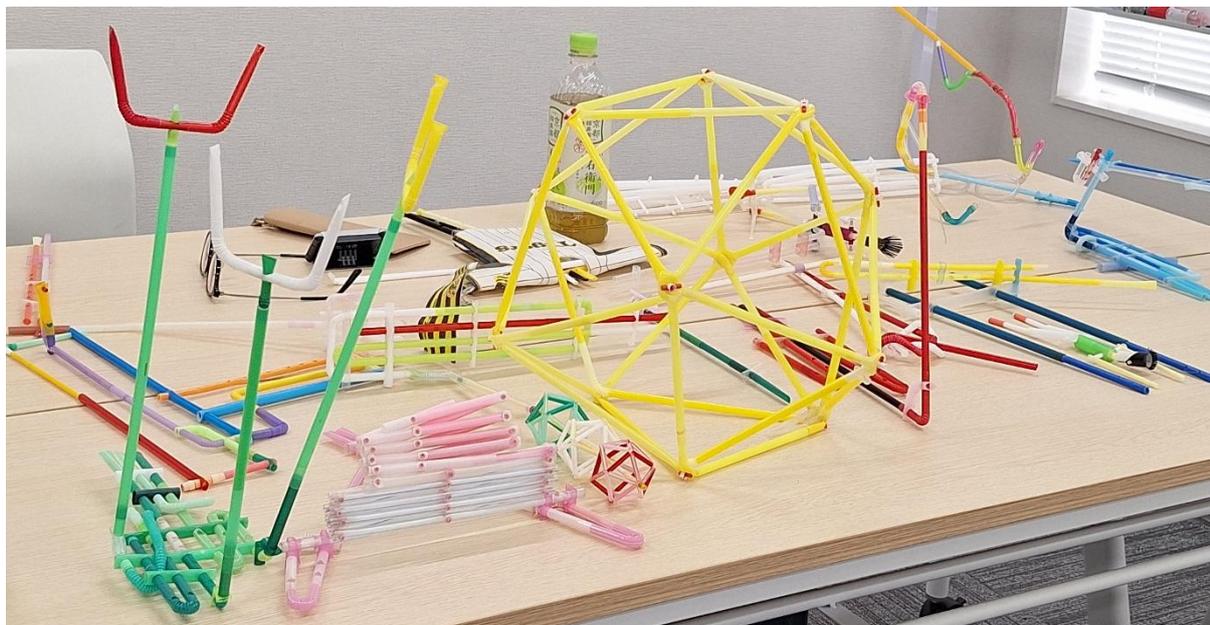
現在世界で**唯一**のストロー笛演奏者



机いっぱいの数多くのストロー笛

演奏曲ごとに使用するため

30曲以上演奏していただきました。二重奏・三重奏・四重奏です。



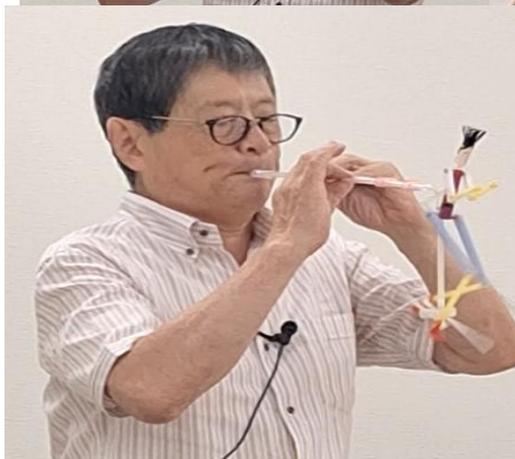
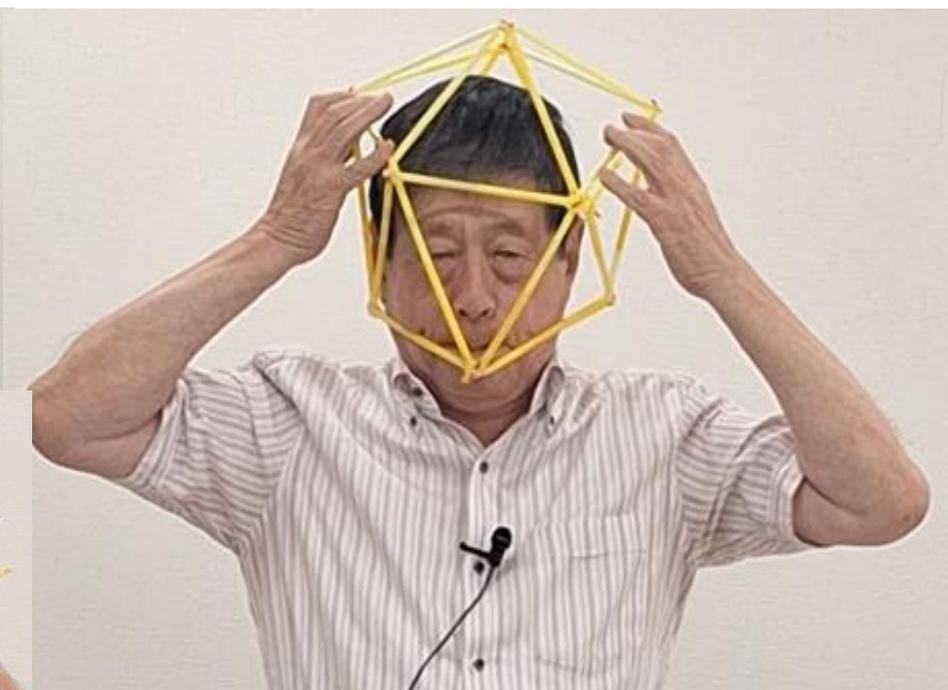
☆ 神谷先生の実演奏



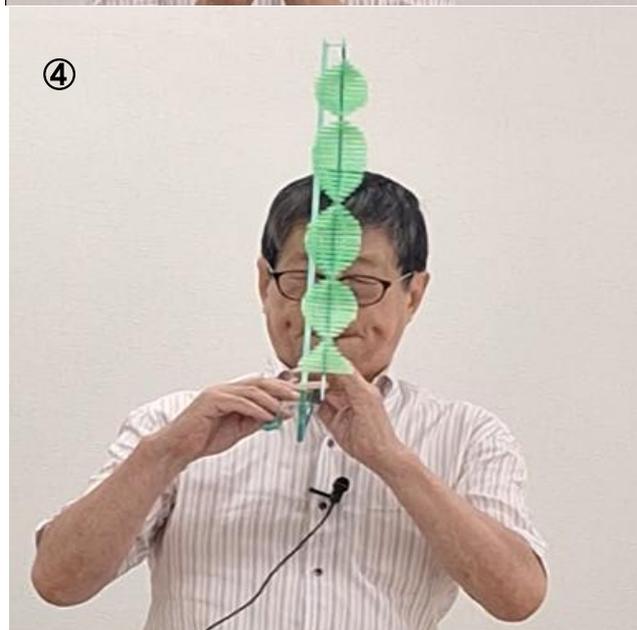
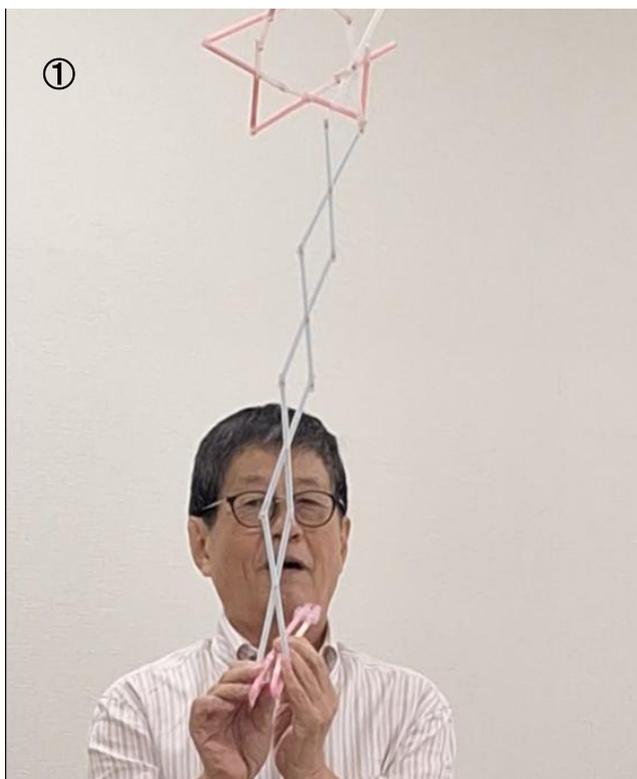
「かたつむり」(角が出ます)



「ゾウさん」(長いストローが回ります) 「カモメの水兵さん」



左上 「大きな古時計」(時計の針が進みます)
 左下 「天国と地獄」(ストロー人形が走ります)
 正面 「月」(ストローを正三角にして 30 本使用)



- ① 「さくら」—閉じられていたストローが伸びて行き花を咲かせます
- ② 「こいのぼり」—こいのぼりがドンドン上に上がります
- ③ 「どらえもん」—タケコプターがクルクル回ります
- ④ 「緑のそよ風」—緑色のストローが上下にクルクル回ります
- ⑤ 「六甲おろし」—タイガースの旗が上下します おめでとうございます！！

公開講座に(午前・午後共)沢山の方が参加してくださり、ありがとうございました。
いました。

(3班広報担当)