

4.生演奏を楽しむ音楽

～心豊かなひとときを～

1.講義日 2025年9月26日(金)

2.テーマ 楽器の魅力④ クラリネット

3.講師 クラリネット 中村真美先生 大阪音楽大学講師

ピアノ 藤溪優子先生

4.概要 クラリネットの歌声と題して、ドイツ、フランス、アメリカの名曲を演奏しながら、クラリネットの魅力を余すことなく紹介して頂きました。



5.演奏曲 ①季節を感じる歌 枯葉他

②モーツァルト クラリネット協奏曲 第2楽章

- ③ウェーバー クラリネット協奏曲 第2番 第2楽章
- ④ブラームス クラリネットソナタ第1番 第1楽章
- ⑤サンサーンス クラリネットソナタ 第1楽章 第4楽章
- ⑥サティ ジムノペディ 第1番
- ⑦ガーシュイン 3つのプレリュードより 第1番 第2番
- ⑧旅愁(アメリカ) 庭の千草(アイルランド) 一緒に歌おう

モーツァルトの曲はしみじみとした味わい深い感じでした。

ウェーバーはオペラアリアのように書かれた曲で Recitativo もあって引き込まれるような魅力がありました。

フランスのサンサーンス、サティの曲はドイツとは対照的な印象でした。

6.クラリネットの特徴 管楽器の中では音域が広い、4オクターブほど。E管とB管があるほか、ドイツ式とフランス式がある。

コントラバスクラリネットを見せていただきました。大きな楽器で吹奏楽で低音を支えるのに欠かせないとのことでした。

7.終わりに

クラリネットの様々な表現力を知ることができ、より身近な楽器と思えるようになりました。

広報担当 4班 MI