

② フランス文化に親しむ

講師：大阪大学教授（林 千宏）・准教授（東 志保、篠原 学、平光 文乃、渡辺 貴規子）

教室：大阪市 ☆大阪市立住まいの情報センター（天神橋筋六丁目）

					午前（9：50～11：50）		午後（13:00～15:00）	教室			
	回	月	日	曜	学習テーマ	講師	ホームルーム“みんなで企画、楽しく活動”	AM	PM		
1 学期	1	4	3	金	入学式						
	2	5	18	月	フランスの詩について（16世紀～20世紀）	林 千宏	オリエンテーション	☆	☆		
	3	6	15	月	映画の中のパリ：初期映画からヌーヴェル・ヴァーグ（新しい波：1950年代末に始まった映画(革新)運動）まで	東 志保	クラスミーティング	☆	☆		
	4	7	20	月	フランス・ベル・エポック（パリが繁栄した華やかな時代：19世紀末～20世紀初頭）の文学と音楽：ドビュッシー	平光文乃		☆	—		
	8				夏 休 み						
2 学期	5	8	24	月	アルセーヌ・ルパンの世界--フランスの初期推理小説	渡辺規規子		☆	—		
	6	9	28	月	フランス・ベル・エポック（19世紀末～20世紀初頭）の文学と絵画：印象派・モネ	平光文乃		☆	—		
	7	10	19	月	「名作」をもう一度——カミュの『異邦人』を中心に	篠原 学		☆	—		
	8	11	16	月	新しい小説の試み——ゴンクール賞（芥川賞に相当）でたどる現代フランス文学	篠原 学		☆	—		
	9	12	14	月	19世紀の児童文学--ジュール・ヴェルヌ（十五少年漂流記等）、エクトール・マロ（家なき子等）の小説を中心に	渡辺規規子	クラスミーティング	☆	☆		
3 学期	10	2	1	月	ロワール川の古城(ダビンチゆかりのシャンポール城・眠れる森の美女のユッセ城他) とその歴史について	林 千宏		☆	—		
	11	3	1	月	映画の中のパリ：現代フランス映画をめぐって	東 志保		☆	—		

一般講座	10回	入学式	1回
------	-----	-----	----

ふれあい交流祭 11月10日（火） 大学提携授業・共通講座 12月10日（木）

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。

また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。