

13 期受講生・CA の皆様へ！



～ 新入生の皆さま、そして再受講生の皆さまへ ～

2025 年度、ONCC に新しくご参加いただいた皆さま、心より歓迎致します！
皆さまの**新鮮な視点と意欲**が、今後の活動に新たな風を吹き込んで頂けることを一同、心から楽しみにしております。

そして、**再受講生の皆さま**、ONCC での学びをさらに深めようとするその**探求心と継続性**に心から敬意を表します。皆さまのこれまでの経験が、新入生の方々にとって大きな刺激となり、共に活動する中で素晴らしい化学反応が生まれることを期待しています。

～ 活動の拠点、そして地域貢献への想い ～

今年度より、念願であった「**自前教室**」を確保できたことで、多くのサークル・OB 活動がより一層し易くなりました。これにより、地域貢献活動へもこれまで以上に積極的に参画していく所存です。新入生の方々も、再受講生の皆さまも、この新たな環境を最大限に活用し、**積極的に活動にご参加**ください！

認定 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ
理事長 猪谷 義弘

～ トピックス ～

～ 地域福祉への長年の貢献が評価され、猪谷理事長が「豊中市功労賞」を受賞 - 地域共助の推進に貢献 ～

南丘校区福祉委員会で長年にわたり地域活動に尽力されてきた **当カレッジ理事長の猪谷氏**が、このたび社会福祉協議会よりその功績を認められ、**豊中市功労賞**を受賞されました。地域住民のつながりを育み、災害時における共助体制の基盤を築いてきた継続的な活動が高く評価されたものです。

猪谷氏が携わってこられた校区福祉委員会では、地域住民間の「顔見知り」の関係性を深めることに注力して来られました。これらの活動は、地域コミュニティの活性化だけでなく、万一の災害時にも住民同士が支え合える強固なネットワークを構築することに寄与しています。今回の表彰は、こうした地道ながらも重要な取り組みが評価されたのだと言えるでしょう。

また、猪谷氏は、これまで ONCC の入学式や周年記念行事、ニュースなどを通して、修了生に対し「地域に戻りそれぞれの立場で地域貢献活動への参加」の呼びかけを続けて来られました。今回の受賞は、まさにその呼びかけに対する具体的な実践例として、大きな意義を持つものと捉えています。

「今回の表彰は非常に感慨深く、これから地域で活動される皆さんの励みとなれば幸いです」と、猪谷氏は語り、地域活動への更なる期待を滲ませました。

今回の受賞は、地域社会への貢献がいかに重要であることを改めて示すとともに、今後の地域活動の活性化に弾みをつけるものと期待されます。（記事：広報担当）



長内豊中市長(右)と！

～ 「サークル紹介」と「行事の案内」 ～

2025年度 サークル・クラブ紹介

今年度から新しいクラブが4つも出来ました。皆さん、とても生き生きと活動されています。

	クラブ・サークル名	実施日	実施場所
1	史跡探訪クラブ	不定期（年12回）	屋外
2	北部写楽会（写真クラブ）	不定期	屋外
3	ローズ・ハーモニカクラブ	第2・第4（月）10:00～12:00	ONCC 豊中教室
4	ONCC 太極拳	第2・第4（火）10:00～12:00	北大阪生涯学習ホール
5	ハイビスカスの会 （PPテープ等を使った手芸）	月1回（木） 午後	摂津市コミュニティプラザ
6	ONCC オカリナクラブ	第2・第4（土）午後	ONCC 豊中教室



ONCC 太極拳



ハイビスカスの会



ONCC オカリナクラブ

2025年度 行事の案内

詳しい内容が決定次第、チラシ等でお知らせします。

行事	実施時期	実施場所
オープン講座	9月～10月	年度制講座（各教室）座学を中心に
共通講座・大学提携授業	10月29日（水）	吹田メイシアター（中ホール）
第10回 ふれあい交流祭	11月18日（火）	吹田メイシアター
13周年記念行事	12月8日（月）	吹田メイシアター



第9回ふれあい交流祭



大学提携授業（梅花女子大学）



12周年記念行事

～ CAが目指す、クラス運営！ ～

* QRコードをカメラで読み取って、各学科の活動状況をご覧ください。



アクティブシニアをめざす (大阪府シルバーアドバイザー養成講座) 豊中教室

～ ぶっとばせ高齢 ～ 【担当CA： 笹部美根子、河野八恵】



4月の入学から始まりオリエンテーション・講義と順調に進んでいます。

自己紹介では皆さんとても前向きな発言が多く、活発なクラスになりそうで期待しています。

1学期は自分達にできることは何かを学び、ファシリテーションや傾聴、点訳・点字にも挑戦します。学習だけでなく、懐かしい昔遊びもあり、受講生の皆さんと共に楽しく明るく元気な学科になればと願っております。

また教室で学んだ事が自分自身のものとなり、地域で活かせることができ、周りを動かせる方達になって頂けるよう、お手伝いが出来ればと思います。

【文：CA 河野八恵】



外国文化を楽しむ 豊中教室

～ 知らなかった あんなこと こんなこと ～ 【担当CA： 高山アケミ、際 陽子】



ホゼア ベーカーさん

現在、大阪・関西万博が開催され、世界150以上の国・地域の人々との交流が楽しめます。

「外国文化を楽しむ科」では、もっと身近に年間20か国の外国人講師との異文化交流を楽しむことが出来ます。

アメリカ人のホゼアさんからはアフリカ系アメリカ人としての人種問題を、中国人の蔣浩さんからはすぐに役立つ薬膳の話、スイスのスチューダーさんからは自然豊かなスイスの生活の様子を伺いました。

ブルキナファソのイブトさん、タイのピ

ヤラットさんは素敵な民族衣装で楽しい講義をしてくださいました。

今後も、ヨーロッパ・アフリカ・南米・アジア各国の多彩な講師との出会いが待っています。午後は「ふれあい交流祭」に向けての班活動がスタートしました。

受講生の皆さんが楽しい雰囲気の中で受講していただけるよう、笑顔と思いやりの気持ちでクラス運営を進めていきたいと思っています。

【文：CA 際 陽子】



イブト ガイスさん

楽しい水彩・パステル 高槻教室

～ 技法を学び楽しく描こう ～ 【担当CA： 金佐 直、岸本佳奈子】



13期「楽しい水彩パステル」科は、担当の土方先生が長くONCCの講師を務めておられ、今期も毎回午前中の座学で終わらず、午後の実技でも一人一人に対して丁寧に指導して下さい、誠に世話になっております。

また、今期の受講生はリピーターと新規の方がほぼ同数ですが、リピーターの皆さんがとても面倒見よく、クラスをリードしてくれています。

オリエンテーションもスムーズに役員が決まり、実技でも惜しみなく先輩として助言をしておられます。

CAとしては、先生とリピー

ターの皆さんのおかげで毎回ラクしているのが現状です。これからよろしくお願いいたします！

今期が初めての皆さんは、最初は画用紙を前に戸惑った様子でしたが、2回、3回と実技を重ねるうちに、積極的に取り組み、確実に上達していく様子がみとれます。

この調子で回を重ねるごとに学びを深め、ふれあい交流祭や学習成果発表会で、その成果を見せて頂けるものと期待しています。

【文：CA 岸本佳奈子】



笑顔はじけるボイストレーニング 池田教室

～ ちょっとすてきな声づくり ～ 【担当CA： 林 純二、加藤あけみ】



笑顔はじけるボイストレーニング科（以下ボイス）の講座が始まって校外学習を挟んで4回の講義がありました。皆様回を重ねる毎にだんだんと声が出てきていらっしゃる様に思います。

ボイスのカリキュラムでは、講座4回目に校外学習を組んでいます。クラス全員が参加し、出かけて、昼食を共にして受講生同士及びCAとの親睦を図る事が目的です。

校外学習の計画立案は、日が決まっている・クラス全員及びCA参加（47名）・全員で昼食をとる・雨でも行ける・歩く

距離が短い・費用が掛からない・皆様が満足できる所等々要求条件がおおく、行先を決めるのに苦労しました。今回は少し遠い所ですが大阪メトロで行ける花博記念公園鶴見緑地・咲くやこの花館に行く事にしました。

ボイスでは11月のふれあい交流祭の出演も一つの目標になっています。

2月の学習成果発表会迄 受講生の皆様が満足して楽しめる講座、笑顔がはじけるクラスとなる様、CA2人協力して講座運営をして行きたいと思っています。 【文：CA 林 純二】



激動の幕末を読み解く 茨木教室

～ 激闘と変革からの記録 ～ 【担当CA： 西山 薫、西山のりみ】



CA担当初年度でもあり、どのようなクラス運営をするのかはまだまだ手探り状況です。

そんな私が書けることと言えば、今私が心掛けていることです。

① 明るい声と笑顔で接すること・・・受講生だけでなく、どんな人とも穏やかに楽しく会話をしたいなあとと思っています。

② お願い上手になること・・・受講生の皆様は人生経験も長くそれぞれの特技や長所を持っておられます。私にできない数々のことは、受講生に声掛けし、「やっても良いよ」と思い、行動していただけることを目指しています。

③ 私自身が楽しむこと・・・やらなきゃならない多くの作業・気を使いながら過

ごす午後の授業。そんなこんなも終われば達成感はあるし、夕食時のビールが美味しい。文句言わずに体動かす。私が選んだことには私が責任をもって私自身を愉しませながら取り組めることを日々念じています。

一年間終えた時にこの気持ちを持ち続けられているよう、他人事のように、願っています。 【文：CA 西山のりみ】



北摂の歴史ロマンを愉しむ 高槻教室

～ うわぁ 北摂にそんな歴史が!? ～

【担当CA： 杉谷茂治、潮崎正秀】



講義だけでなく学習テーマに沿って現地学習や現地探訪を組み合わせた北摂の歴史ロマンを愉しむクラスです。メンバーは当カレッジ初めての方と受講歴のある方が半々と良いバランスです。



2回目で全員の役決めを行い、まずはお互いを知ろうということでランチ会を開催しました。昼食を取りながら会話が弾み、一挙にグループの結束が固まりました。

役割を決めたばかりですが、すでにリーダー中心に皆さん精力的に動かれています。

新しい講座ですが、皆さんが北摂の歴史を

実感でき、楽しいカレッジライフを過ごせるクラスを目指します。

皆さんの今までの経験を活かし、協力いただきながら、CAとしてベストを尽くしたいと思っています。

いよいよ“北摂の歴史ロマン”を探す旅の船出です。

ボン・ボヤージュ、良い旅を！ 【文：CA 杉谷茂治、潮崎正秀】



楽しいアウトドアスポーツ3 現地

～ わくわくドキドキ仲間とエンジョイ！ ～

【担当CA： 野田則子、立岡 武、村田忠博】



初めてのアウトドア科で初めてCAを務める事になり、様々な経験が豊富なアクティビシニア受講生の皆さんの中で、学びと戸惑いと見守りに努力の日々です。



今年度はカリキュラム数が少なくなった事で、より一層、班やクラス活動の充実が求められます。

私は山登りの経験を活かし、先輩CAのお二人と協力して『受講生の皆さんにアウトドアスポーツを安全第一で楽しんでもらいたい、満喫して欲しい、一緒に体験したい』と願っています。

4月は体力測定～班やクラスの役割分担を決め、解散後に先輩CAからの声掛けでクラスの約半数の皆さんと【早速の懇親会】、

5月は【布引の滝あたりの山歩き】や【校外学習：ほしだ園地】+各班で懇親会、和気あいあいの良い雰囲気です。

皆さん、仲良く楽しくアクティビシニアライフを満喫しましょう！ 【文：CA 村田忠博】



わが身を守る発酵・楽しむ醸造 豊中教室

～ ワンランクアップの食卓を ～ 【担当CA： 中野保子、松尾あや子】



今身体に良い食品として発酵食品が話題になっています。そんな発酵の基礎知識を知り、自分たちの食生活に取り入れて知識を増やすと共に、実際に味噌作り、漬物体験と幅広く授業を受けます。

醸造も基礎知識を知ることもちろん、ワイン工場見学、ビール、ウイスキー、日本酒と、楽しみながら勉強していきます。

受講生の皆さんが楽しく授業が受けられる環境づくり、雰囲気作りにCAとして関わっていききたいと思います。 【文：CA 中野保子、松尾あや子】



笑いを楽しむ 豊中教室

～ 伝統芸能から笑い研究の最前線まで ～ 【CA： 渡辺まり子、益田政男】



「笑いで健康に！」を合言葉に、今年からスタートした新しい学科です。

単に見る・聞くだけの講座ではなく、太神楽曲芸の「皿回し」を全員で体験したり、狂言



の「盆山」を代表者が体験したりするなど実際に“やってみる”参加型のスタイルが大きな魅力です。

毎回、講座の中では笑い声が響き、笑いの渦が巻き起こります。その場に集まった仲間と一緒に笑うことで、自然と心の距離もぐっと縮まり、あっという間に打ち解けられます。気がつけば、笑いを通じて心も身体も軽やかになり、日々の生活に新たな楽しみと活力が生まれます。



そして、周りの方々にも福が広がっていく、そんな講座です。 【文：CA 渡辺まり子・益田政男】

関西ぶらり散策 豊中教室・現地

～ お城、街道、名所巡り ～ 【担当CA： 川瀬由幸、石塚恵美子、藤本里美】



「関西ぶらり散策学科」では、講師から関西の史跡にまつわる歴史を分かりやすく学んだうえで、ボランティアガイドさんの案内でお城、街道、名所等現地を探访します。実際に足を運んで歴史の舞台となった風景や建物を見ることで、肌で感じられる貴重な体験になる様に講師、ボランティアガイドさんとのパイプ、サポーター役に努めます。

またグループ活動も含め、「今まで気づいてなかった関西の良さを学べた」「新たな仲間と探访・ランチが楽しかった」と『笑顔と仲間の輪』が広がれば幸いです。

この一年間皆さんの『推し関西ぶらり散策』を健康と一緒に探しましょう。 【文：CA 川瀬由幸】



体力テスト



伊居太神社

近代建築の遺産を訪ねて 豊中教室

～ 仲間とモダン建築を巡りましょう ～
【担当CA： 廣瀬雅人、高木久美子、今西義章】



「近代建築の遺産を訪ねて科」は、教室で近代建築を設計した建築家、建築様式などを学び、探訪で近畿圏に残る近代建築を見て回る講座です。

建築家の設計思想等を学びその知識を基に建築物をより深く理解する楽しみを味わえます。

近代建築を見て回る事で、写真を見るだけでは伝わらないスケール感、建築家の装飾へのこだわり等も実感できます。

また「次世代に残したい」と思う建築物への意識も高まり、保存活動に参加する事も不可能ではありません。

クラスメイトと、建築物の感想で盛り上がったり、感動を分かち合ったり、お喋りに花が咲き、学習への意欲も高まります。

一緒に「近代建築」の魅力を学びましょう。 【文：CA 今西義章】



短期講座 フランス文化に親しむ 大阪教室

～ 世界中の人を魅了するフランス文化にひたる ～
【担当CA： 桐澤久子、浦 博】

憧れのフランスの文化を様々な角度から講師の先生方に毎回ご紹介いただき、熱きロマンを感じ取っていただけたらと思うところであります。



また講義を通して、受講者の皆様方同志でもフランスを語り合っていただけたら更にありがたいと思っております。

月一回の短期講座なので講義が終われば受講者の皆様は帰路につかれますが、なかには班単位または、気の合ったグループでランチを楽しまれる方々も居られます。無理にとは申しませんが皆様でコミュニケーションをお取りいただければありがたいと考えております。

第一回目は大学の教授を講師にお招きして『フランス・ルネサンスの文学と音楽』と題して、16世紀のフランス人詩人ピエール・ド・ロンサールの生きた時代背景と彼の詩の解釈、また日本語に翻訳された複数の方の表現の差、更に彼の詩に曲を付ける研究者がおられると言った興味深い講義をしていただきました。 【文：CA 浦 博】

短期講座 生演奏を楽しむ音楽 池田教室

～ 心豊かなひととき ～ 【担当CA： 奥野初美、福原 寛】



13期生演奏を楽しむ音楽科によろこそ！

今年度も「生演奏を楽しむ」というテーマで皆さんと共に心豊かな時間を過ごしていきたいと考えております。毎回さまざまなジャンルの音楽を“生の演奏”で楽しんでいただきます。生演奏ならではの音のぬくもりや迫力は、音楽がより身近に、より深く心に響くものになるでしょう。



この講座ではさまざまな音楽や楽器の演奏を間近で体験しながら、受講生の皆さんと一緒にすてきな音楽の世界を旅する気持ちで楽しい時間を過ごしていただきます。どうぞ肩の力を抜いて、日常を少し離れて生演奏ならではの贅沢なひとときをすごしましょう。

臨場感あふれる音楽と共に心豊かなひとときを重ねていきます。

これからの講座をお楽しみに。 【文：CA 福原 寛】

短期講座 ミュージアムへ行こう4 高槻教室

～ アートを見て聴いて感じて ～ 【担当CA： 千種里子、水田郁恵】



今年で4年目になる「ミュージアムへ行こう」ですが、改めてこの講座の特徴である事前学習の大切さを痛感しています。

関西の美術館でも色々な美術展が多数あり、美術品でも絵画（洋画・日本画・版画）彫刻（木彫・石彫・金属彫刻）工芸品（漆工・金工・陶芸・染織工芸）など多種多様で、好きな作品・苦手な美術品などもあります。

毎月見学先の学芸員や美術専門の先生方に、作品の特徴・注意すべき観方・歴史背景などを学び、古びた感性に活を入れ、途切れることのない数々の美術品に接し、様々な美の発見と新鮮な驚きに、毎回浸っております。

短期講座ですが、美術鑑賞後の班行動で別の美術館を見て回り、ランチやおしゃべりに受講生同士の交流も深まってきております。 【文：CA 千種里子】

短期講座 日本の伝統芸能と民俗文化財を学ぶ 茨木教室

～ 知ればもっと楽しくなる ～ 【担当CA：黒木武紀、中村りう子】



今期も「日本の伝統芸能と民俗文化財を学ぶ」でご登壇いただくのは、日本音楽史の能楽を中心に研究されている5年連続の北見真智子先生です。先生の迫力ある語り口で古典の人間の強さ、弱さ、悲しみなど教えて頂きながら講義は進行し、魅了される2時間、毎年リピーターも多く好評です。



1学期の今後の講義予定は、能楽、人形浄瑠璃、歌舞伎とつづき、秋には彦根城博物館に行きます。

午後は、受講生・CAが一体になって実施する文楽鑑賞、能楽堂舞台裏見学、ビデオ鑑賞会とクラス全体・班ごとの行事と色々計画しています。班を超えての活動で多くの仲間ができることを願っています。

1年間を振り返って伝統芸能をより深く学び、楽しかったと思えるように皆さんと活動していきたいと思います。

どうぞ宜しくお願いいたします。【文：CA 中村りう子】

短期講座 日本文学の魅力に迫る 高槻教室

～ 三大随筆を読む「方丈記・徒然草」～ 【担当CA：黒木武紀、芳賀理絵】



毎年好評の林和清先生の講義が始まりました。日本文学の魅力に迫る今回は方丈記と徒然草について学びます。

林先生の講座だから受講された方も多いのではないかと考えてみました。興味深く学べるように、講義テキストのほかに情報があればお伝えしたいと思います。

また、質問があれば今日のひとことを通じて解決できるようにします。

ONCCからの情報を適切に届けたり、午後の活動を通して、新しい仲間づくりができたり、楽しかったと思っていただけるように、みなさんのご協力をいただいたうえで、活動していきたいと思います。【文：CA 芳賀理絵】



短期講座 ばんば親子と歩こう 現地

～ 小さな体験、大きな感動 ～

【担当CA：木村佳代、岸本佳奈子、野田則子、水田郁恵】



今年度から新しくできた講座で、講師は、ばんば章夫さん（日本初のプロ冒険家、ラジオパーソナリティー）と子息のばんば哲平さん（YouTuber、プロカメラマン）のお二人です。

授業では普段なかなか行くことのない場所や見ることの少ない風景を巡り、小さな発見と感動をうけています。

4月から3回授業がありましたが、長年大阪に住んでいても知らない街がまだまだあることに気づかされています。2時間ほどの街歩きは健康ウォークであり、発見ウォークとなっています。

受講生の皆さんは今後の授業に期待を膨らませています。【文：CA 水田郁恵】



短期講座 再発見！なんでも見てやろう 現地

～ 様々な訪問先で楽しい体験を ～

【担当CA：池上憲治、石黒洋子、山上田起子、田口 定】



再発見！の講座は近畿一円にある魅力ある訪問先を選定し、その訪問先での詳細な知識を得る事を目的としています。担当CAとして受講生が出来るだけ沢山の知識を得る手助けを、今までも、これからも、可能な限りの情報を提供する事によって、受講生が多くの仲間と共に見聞を広める事を希望しています。

例えば、4月の大阪公立大学附属植物園の情報とし

ては、事前の下見時にパンフレットを手に入れましたが、それだけでは不十分なので、植物園に沢山ある植物の中から特に目を引いた121種類の植物を設定し、その植物についての案内書を作成し、前もって受講生に配布して下調べをして頂き、当日はその案内書に基づいて説明を行いました。このように色々な訪問先での幅広い知識を得てもらうように今後も支援して行く予定です。【文：CA 池上憲治】



短期講座 けいはんなリフレッシュウォーク3 豊中教室・現地

～ 京都・大阪・奈良の絶景ウォークで感動♡ ～
【担当CA： 益田政男、木村泰代、伊藤 豊、中家政子】



京都、大阪、奈良 この三府県はいずれもかつて都が置かれ、政治経済の中心となった地域です。

その探訪には他の地域にはない大きな感動がありそうです。
知っていそうで知らなかったかもしれないこの地を、受講生の皆さんと一緒に巡りより大きな感動を得たいと思っています。【文：CA 伊藤 豊】



短期講座 なにわの歴史と文化を学ぶ 豊中教室

～ ちょっと蘊蓄、なにわのルーツを楽しく学ぼう ～ 【担当CA： 中野保子】



月一回の授業で同じ講師の先生で年間 11 回の講座です。16 名の受講生でスタートしました。

なにわの歴史、なにわの地形、現在との比較／歴史をさかのぼり石器時代、弥生時代の遺跡、古墳等の話／徳川、豊臣の戦い、大坂の陣／四天王寺の創建、難波宮／物流の中心大坂、堀川に架かる橋／祭りや伝統行事等盛りだくさんのカリキュラムを 1 時間半の中で話していただきます。

受講生は毎回熱心に耳を傾けています。限られた時間内を十分に活かして知識と意欲をもって授業に臨んでおられるのを拝見して、CAとして教室の雰囲気づくりに励みたいと思っています。【文：CA 中野保子】

懐徳堂記念会協力講座 総合文化を学ぶ 豊中教室

～ めざせ！蘊蓄（うんちく）博士 ～ 【担当CA： 山田豊実、田中美千子】



総合文化を学ぶ科では、「気楽に、楽しく、面白い講義を聞く！」ことをモットーに運営しています。講師陣はすべて大阪大学大学院人文学研究科の関係者で、ほとんどが現役の教授または名誉教授です。昨年天皇陛下に講義された講師をはじめ、多くの名誉教授がおられます。



高度な内容を一般にもわかりやすく説明していただいております、いろいろな裏話もよく聞くことができます。

受講生どうしの交流を促すため、班ごとまたは小グループで、講義に関係のある施設などへの校外学習も呼びかけています。このため、総合文化を学ぶ科のホームページ（右肩のQRコードを参照）を作成して、講義に関連する展覧会・講演会、懐徳堂記念会主催の講座などいろいろなニュースを「お知らせ」欄に載せています。【文：CA 山田豊実、田中美千子】

オンライン講座 万葉集の原風景(古典文学)

～ 居ながらにして万葉集を旅する ～ 【担当CA： 田中 了、上野重人】

林和清先生の講義は、言霊や予祝の考え方を通して古代の文化や歴史の深さを伝える内容で、期待以上の充実したものであったようです。

ビデオや資料を駆使したわかりやすい解説が、万葉集の魅力を一層際立たせました。特に、古代天皇の詠んだ歌に込められた意味に触れることで、万葉集の力強さや誇りを実感されたようです。

また、実際に天香久山や藤原宮を訪れることで、原風景を体験しようという意欲も湧いたのは素晴らしいです。

今後も、ZOOMでの授業をより楽しみ、理解を深める場となるようサポートしていきたいと思っています。
【文：CA 田中 了】

わたつみの豊旗雲に入日さし今宵の月夜清明こそ



大海原の上にたなびく豊旗雲に今しも沈む日が射している、今宵はさやかに照らす月夜であるぞ。

編集後記： ONCC ニュース 27 号をお読みいただき、ありがとうございます。
今月号では、現場で奮闘する方々の声や、最新の取り組みを取り上げました。日々変化する現場の動きや皆さまの活動に寄り添える情報をお届けできるよう、ホームページ、Facebook と共に、日々の実践の中にある工夫や気づきを共有できる場として今後も発展していければと思います。ご意見・ご感想もお待ちしております。
今年の夏も猛暑が予想されておりますので、熱中症等どうぞご自愛ください。(浜)

HomePage



Facebook

