

第13期生

～ 技法を学び楽しく描こう ～

高槻教室 月曜日

2025年度

楽しい水彩・パステル

2025年5月1日

講師：日本美術科連盟 土方吉久氏

教室：☆高槻市ファイブプラザ

教室

					午前（10：00～11：00）	〈休憩〉	(11:10～12：00)	午後（13:00～15:00）	
	回	月	日	曜	学習テーマ				
1 学期	1	4	8	火	入学式				
	2		14	月	オリエンテーション	画材全般の説明	画材の注文	オリエンテーション	☆
	3		28	月	鉛筆デッサン（1）鉛筆の基本知識と扱い方	画材入荷	実技と指導	実技と指導	☆
	4	5	12	月	鉛筆デッサン（2）明暗と形の捉え方	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	5		26	月	水彩画/歴史について	パネル基礎知識	スライド(西洋作品)	実技と指導	☆
	6	6	3	火	校外学習				☆
	7		9	月	色彩について（色の3属性等）	色相図の作成	実技と指導	実技と指導	☆
	8		23	月	水彩技法（1）水彩の基本技 水張り	水彩技法デモ	実技と指導	実技と指導	☆
	9	7	7	月	水彩技法（2）色々な描き方 鉛筆淡彩で描く	スライド(パステルA)	実技と指導	実技と指導	☆
	10		14	月	水彩静物（1）光の方向と影	パステル1（講義）	実技と指導	実技と指導	☆
	11		28	月	水彩静物（2）モチーフの組合せ・構図	パステル2（技法デモ）	実技と指導	実技と指導	☆
	8				夏休み				
2 学期	12	9	8	月	水彩静物（3）植物、果物、対象物を理解する	スライド(パステルB)	実技と指導	実技と指導	☆
	13		22	月	水彩風景（1）風景のポイント（透視図法）	構図エッセンス			☆
	14	10	6	月	水彩風景（2）空気遠近法、絵の奥行	スライド(日本作品)	実技と指導	実技と指導	☆
	15		13	月	校外学習				
	16		20	月	水彩風景（3）空、雲、山、水面	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	17		29	水	大学提携・共通講座				
	18	11	10	月	スケッチ（郊外学習・実技&指導）				
	19		17	月	水彩風景（4）樹木、岩、建物	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	20		18	火	ふれあい交流祭				
	21	12	1	月	クロッキー（1）（2）（仲間）クロッキーについて	クロッキー実技	実技と指導	実技と指導	☆
	22		15	月	クロッキー（3）（モデル）コスチュームモデルを描く	クロッキー実技	実技と指導	実技と指導（モデルを描く）	☆
3 学期	23	1	5	月	水彩 人物自画像（1）	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	24		19	月	水彩 人物自画像（2）	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	25	2	2	月	水彩 人物自画像（3）全身描写、額装	実技と指導	実技と指導	実技と指導	☆
	26		16	月	学習成果発表会(先生による講評、指導)	修了式	クラス親睦会	クラス親睦会	☆

【注】カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため変更があります。