

## 科名 13期ミュージアムへ行こう4

テーマ名 第1回 モネ 睡蓮のとき

事前学習

実施日付 2025年4月22日(火) 10:00~11:50

講師 愛知教育大学名誉教授 浅野和生 先生

- ・クロード・モネ (1840~1926年)
- ・アカデミーとサロン
- ・モネに影響を与えた画家たち
- ・モネと印象派の画家の初期作品
- ・第1回印象派展
- ・第1回印象派展(1874年) 出品作
- ・アルジャントゥイユの時期の作品
- ・ヴェトウイユ、ジヴェルニーの時期の作品
- ・1890年頃の他の画家の作品
- ・積み藁、ルーアン大聖堂、睡蓮の連作

上記のテーマ毎に OHP にて作品や地図、建物などモネに関する内容をユーモア交えて楽しく説明していただいた。

色彩や絵の具の塗り方、自由な表現、影は青色、光はピンクやオレンジなどモネの描写の特徴を拡大して詳細に解説いただいた。



\*授業風景

(事前学習・鑑賞会まとめでの後書)

初めての広報(ブログ)担当にて内容の理解不足や整理も不十分な点をご容赦願います。

(1班 広報担当)

テーマ名 第1回 モネ 睡蓮のとき  
鑑賞会

実施日付 2025年4月22日(火) 14:00~自由解散(各班長よりCAへ解散報告)

場所 京都市京セラ美術館

モネ 睡蓮のとき展(作品リストより抜粋)

1. セーヌ河から睡蓮の池へ 作品 4~23
  2. 水と花々の装飾 作品 25~35
  3. 大装飾画への道 作品 36~44
  4. 交響する色彩 作品 46~65
- エピローグ さかさまの世界 作品 66~67

上記のように分類された会場にて数多くの作品を展示、午前中の浅野先生の解説を思い出しながら1点1点の作品を見てモネの世界を堪能した。



\*京都市京セラ美術館前に集合



\*モネ 睡蓮のとき入口ポスター



\*撮影OKの会場風景



\*撮影 OK の作品



\*撮影 OK の作品



\*撮影 OK の作品



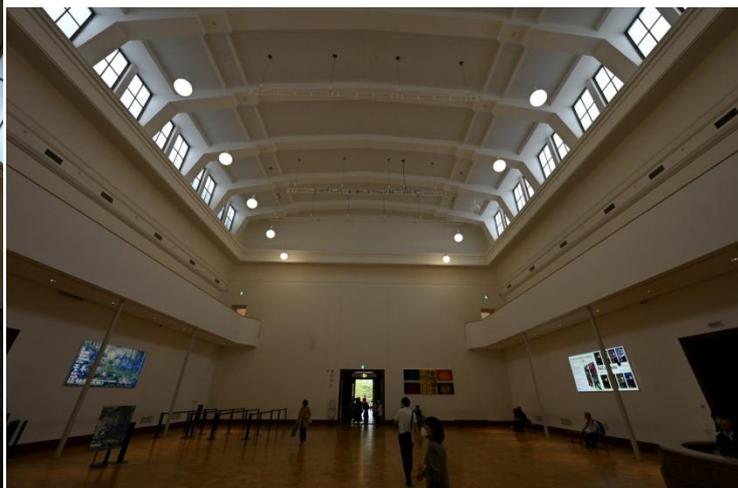
\*撮影 OK の作品



\*モネ風カーテンイルミネーション



\*館内より裏庭を望む



\*歴史を感じさせる重厚な館内