

—初級から楽しく描こう—
第12期 楽しい水彩・パステル

【1月の活動報告】

1月13日(月) 水彩 人物自画像(2) 頭部造作を描く A~B

◎顔を描くポイントを教わった

- ・特徴を表現するには、骨格の形を捉えてから目鼻や口の位置をみて描くといい
- ・正面、横向き、見上げ、見下ろし等によって顔の各部の位置関係は変化する
見上げた顔はおむすび型になる
- ・頭部の卵型が円筒形の首につながり
その首がもっと幅広く平坦面に続いている
- ・基本的な立体に置き換える
⇒面のメリハリを強調して立体的に捉える
- ・肌の色は頭部まで描く、肌の色を塗り重ね、
乾かしてから中間の調子を重ねる
(明・中・暗の3段階の調子で描く)

◎実技指導

それぞれ、写真や鏡を使って自画像を制作
先生の個別指導で講義内容の理解を深めた

◎午後 引き続き実技指導



1月27日(月) 水彩 人物自画像(3) 全身描写

◎人物の全身を描くポイントを教わった

- ・頭部から始める誘惑を断ち、まず人物全体を
大まかな線で略図に描いてみる
- ・素描の手直しする方法
形態の間にある空間を吟味する
- ・骨格の位置や形を理解することが望ましい
- ・単純化してとらえる(円柱、立方体、卵型)
- ・全身像の比率を知り意識する

◎実技指導

自画像や描きたいものを制作
順次 先生の個別指導を受ける

◎午後 引き続き実技指導

