

『けいはんな2』 B3班 探訪（道頓堀）

- 《1》 探訪場所：道頓堀の「大阪松竹座、道頓堀五座など」
- 《2》 集合日時：2025(R07)年 01月 24日(金) 9時 30分
- 《3》 集合場所：地下鉄なんば駅・マイル前広場
- 《4》 参加者：受講生:43名、CA:2名、ガイド:4名
- 《5》 概要 前回1月10日に座学で「上方の演芸について」という講義を受講したが、それを受けて道頓堀の「大阪松竹座、道頓堀五座など」の探訪を行った。暖かい日で快適な散策でした。
- 《6》 1月10日の座学 at 豊中市人権平和センター
・講師：やまだりよこ氏（演芸ジャーナリスト）
・内容：主に「漫才、落語」について歴史や往年の大スターについて音源、録画を用いて紹介された。漫才では、エンタツ・アチャコ、かしまし娘、夢路いとし・喜味こいし、横山やすし・西川きよし。落語では、桂米朝、笑福亭仁鶴、桂枝雀など。
往年の大スターの芸はさすがであった、と懐かしく思い出しました。
- 《7》 散策詳細
マイル前広場→映画興行発祥の地→新歌舞伎座跡→大阪松竹座→道頓堀五座→国立文楽劇場→生國魂神社→地下鉄・谷町9丁目駅付近で解散

① 「マイル前広場で集合」



② 「映画興行発祥の地」（なんばマイルの中に表示版が掲示されている）



③ 「新歌舞伎座跡」

現在は使用されておらず、建物の外観は保存されているが、上部がホテルに建設されている。

④ 「大阪松竹座」



⑤ 「道頓堀五座」

以前、船場の旦那衆は船で道頓堀南側のお茶屋に上がり、一服して、道路南側の芝居小屋を楽しんだ。

五座も今は跡形もなく、浪花座(竹本座)の石碑や中座がその面影を残しているのみ。



⑥ 「安井道頓功績碑」

五座の跡地を東に進み、堺筋の北側に道頓堀を自費で開削した道頓の記念碑がある。



⑦ 「国立文楽座劇場」

文楽は、ONCC の再発見や伝統芸能で 2 度ほど鑑賞したことがあります。今回はトイレ休憩と 1 階の展示室の見学。



⑧ 「生國魂神社」

大阪で一番古い神社。天王寺七坂の一つ「真言坂」から入りました。



⑨ 神社を見学したあと解散になり、我が 3 班有志は近鉄百貨店の「そばよし」で昼食をとって散会しました。

⑩ 最後に、探訪を企画立案し、散策に同行いただいた 2 名の CA の方々に感謝いたします。女性のガイドさんもとても感じの良いかたでした。

(ブログ担当：B3 班 i)