

—初級から楽しく描こう—  
第12期 楽しい水彩・パステル

【11月の活動報告】

11月4日(月)

クロッキー(1)(仲間) クロッキーについて

クロッキーとはモチーフのプロポーションや量、動きを短時間で描くことで、普通20分、10分、5分と極めて短い時間の速写をいう。

線が間違ってもどしどしその上に重ねて描き、もっと大事な美しい線を追い求める積極性が必要。モデルの特徴を発見し美しさを見出す。



11月11日(月)

クロッキー(2)(仲間) 人体プロポーションA・B

人物は、できるだけ忠実に描く心構えが大切。名画を鑑賞し、姿勢の変化、光線による明暗、描き方、構図を学ぶ。

プロポーションはつり合い、割合のことで、人体でいえば、頭部、胴体、手足等が身長に対してどのような割合になっているかということ。男女の違い、幼児の顔と成人の顔の違いなど。

11月4日、11日とも、各班2グループに分かれて、メンバーが交代でモデルになって10分、5分のクロッキーを実施し、班ごとに作品を並べて土方先生に講評いただいた。



11月19日(火) ONCC ふれあい交流祭

ONCCのふれあい交流祭が吹田市メイシアターで行われ、楽しい水彩・パステル科は41点の作品を展示した。また、土方先生には特別展示と我々の出展作品の講評をしていただいた。



11月25日(月) スケッチ(郊外学習 箕面)

今年の箕面公園でのスケッチは、天候に恵まれ、紅葉はもう少しの感があったもののスケッチを充分楽しんだ1日でした。土方先生が皆んなのスケッチ場所を見回られ、実技指導もしていただいた。終わりの集合場所では各自の作品を並べて鑑賞し合った。

