

第12期短期講座「日本伝統芸能と音楽の世界」:北見先生の第5・6回講義レポート

第5回講義は9月11日(水)クリエイトセンター204・205 教室で行われた。

第5回能・世阿弥の言葉～伝書の発見

能とは・・・

およそ 700 年の歴史を持つ {能楽} における世阿弥を取り上げ吉田東吾や池内信嘉の近代能楽研究の礎が紹介された。

「風姿花伝」の言葉から見える世阿弥の人生論が語られた。

第6回講義は10月9日(水)クリエイトセンター204・205 教室で行われた。

第6回能・歌舞伎と改良運動

歌舞伎 江戸時代の庶民の分化のもとに成立

江戸時代の庶民の文化として発生した「歌舞伎」の歴史を考察し、それぞれの時代の中心人物を解説。

江戸時代から明治の激動の「歌舞伎」の変遷の姿が提示された。



講座も 6 回目になり、北見先生の講義の名調子に合わせて受講生の知的好奇心もメラメラと燃えているようでした。