

第13期生

～めざせ！ 繙番（うんちく）博士～

総合文化講座

豊中教室・火曜日

2025年度

総合文化を学ぶ科（④午前）・（④午後）

2024年9月25日

講師： 大阪大学大学院教授 伊東 信宏氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、高橋 照彦氏、栗原 麻子氏
 伴瀬 明美氏、高木 千恵氏、滝川 幸司氏、門脇 むつみ氏 大阪大学大学院准教授 野村 玄氏
 大阪大学名誉教授 湯浅 邦弘氏、橋爪 節也氏 大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏
 放送大学大阪学習センター所長（大阪大学名誉教授）金水 敏氏 愛知教育大学名誉教授 浅野 和生氏
 天理大学准教授 蜂矢 真弓氏

教室： ☆豊中市文芸センター多目的会議室（一部小ホールに変更される場合があります）

教室

回	月	日	曜	学習テーマ	講師	午前の部④	午後の部④		
1		8	火	入学式（大ホール）					
2	4	15	火	オリエンテーション	—	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
3		22	火	美術 近代大阪の画家たち <日本画編>	橋爪	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
4		13	火	国語学 日本語の近代と役割語、ジェンダー表現	金水	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
5		27	火	日本学 本能寺の変と羽柴秀吉	野村	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
6		3	火	比較文学 和製ボカホンタスの世界 異国を訪れた倭寇とその悲恋の物語	橋本	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
7		24	火	古代史 斉明天皇とその時代	市	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
8		8	火	西洋史 古代ギリシャ訴訟社会のサバイバル	栗原	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
9		22	火	国語学 日本語学の視点からみた人名の変遷	岡島	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
10		19	火	音楽 シューマン『子供の情景』をめぐって	伊東	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
11		26	火	国語学 万葉集の時代の言葉の起源3	蜂矢	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
12		9	火	日本史 ジャパニーズ・ウイスキー100年史	松永	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
13		30	火	近代文学 三島由紀夫の掌編小説を読む	斎藤	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
14		14	火	中国古典 処世訓の傑作に学ぶ（1）『菜根譚』	湯浅	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
15		28	火	美術 絵画と文学の関係	門脇	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
16		11	火	古代中世史 藤原定家一族の生き残り作戦（仮）	伴瀬	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
17		25	火	日本語学 現代方言の動態（仮）	高木	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
18		9	火	美術 ルネサンスからバロック時代のローマ市	浅野	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
19		23	火	考古学 古墳時代後期の大王陵	高橋	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
20	1	27	火	美術 近代大阪の画家たち <洋画編>	橋爪	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
21		10	火	日本学 受験生菅原道真	滝川	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
22		24	火	中国古典 処世訓の傑作に学ぶ（2）『呻吟語』	湯浅	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	

一般講座	21回	入学式	1回
------	-----	-----	----

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。
 10月以降の講座で多目的室が確保できない場合は、午前・午後合同で小ホールでの講義（10:00～11:45）となります。
 また、先生のご都合により一部日程が変更される場合があります。