

第13期生

～魅惑的なフランス情緒にひたるひととき～

短期講座

大阪教室・月曜日

2025年度

⑳ フランス文化に親しむ

2024年9月27日

講師：大阪大学教授 山上 浩嗣氏、大阪大学准教授 林 千宏氏、東 志保氏、
渡辺 貴規子氏、平光 文乃氏

教室：大阪市 ☆新大阪ココプラザ

教室

					午前（10:00～12:00）		午後（13:00～15:00）	
	回	月	日	曜	学習テーマ	講師		
1 学期	1	4	8	火	入学式			
	2	5	26	月	フランス・ルネサンスの文学と音楽	林	オリエンテーション	☆
	3	6	16	月	フランス映画の三つの潮流：印象派映画／詩的レアリズム／ヌーヴェル・ヴァーグ	東	クラスミーティング	☆
	4	7	21	月	ベル・エポック（パリが繁栄した華やかな時代：19世紀末～20世紀初頭）の文学と音楽	平光		☆
2 学期	5	8	25	月	「フランス児童文学の歴史①――17・18世紀の寓話・童話」	渡辺		☆
	6	9	22	月	ベル・エポック（パリが繁栄した華やかな時代：19世紀末～20世紀初頭）の文学と絵画	平光		☆
	7	10	20	月	モンテーニュ『エッセー』入門――「今日は何もしなかった」	山上		☆
	8	11	17	月	パスカル『パンセ』入門――「考える葦」としての人間	山上		☆
	9	12	15	月	「フランス児童文学の歴史②――近現代の小説をめぐって」	渡辺	クラスミーティング	☆
3 学期	10	2	2	月	フランス・ルネサンスの文学と絵画	林		☆
	11	3	2	月	現代フランス映画における「自由・平等・博愛」	東		☆

一般講座	10回	入学式	1回
------	-----	-----	----

大学提携・共通講座は10月27日（月） ふれあい交流祭は11月18日（火）

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。

また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。