

～心豊かなひととき～

12期 生演奏を楽しむ科

日時 2024年4月19日 金曜日 10:00～12:00
学習テーマ 声楽の魅力 バリトン
講師 迎 肇聡
伴奏 関口 康祐

最初に、声種 バリトンの性質 著名なバリトン歌手について、身近な楽器 中学生のレコーダー 1800年代に貴族や一般市民の間流行した恋物語 ソプラノ テノール バリトンについて、解かりやすく また軽妙な口調で解説していただきました。



その後、本日の曲目に移り、ゆつりと、声楽を楽しみました。

曲目

ドイツリート

Die Forelle ます

Fruringsglaube 春への想い

An die Musik 音楽に寄せて

Ganymed ガニユメート

「水車小屋の娘」より さすらい人

「冬の旅」より おやすみ

「白鳥の歌」より 愛の使い

ます(鱒)が、きれいな川を泳いでいる様子を表現している。シューベルトが死の直前に作った作品で非常に暗い曲である等説明していただきました。

イタリア歌曲 (トスティ)

Nont'amo piu 君なんかもう愛さない

Song 夢

昔の恋人への想い また、ドイツとイタリアの国柄わかりやすくコメントして頂きました。



オペラアリア

「愛の妙薬」より あの愛らしいパリスのように

「聖教徒」より、 ああ永遠にあなたを失った

「リゴレット」より、 鬼め悪魔め

「アンドレアシェニエ」祖国の敵

ふたりの恋物語 恋に破れた彼女への想い かわいいひとり娘 さらわれて辱めを受け
悲しい表情などコメントをいただきました。

日本語でよく歌われる外国語の曲

- ・ 歌の翼に
- ・ 愛の賛歌
- ・ バラ色の人生
- ・ 庭の千草 （残念時間切れでカット）
- ・ 埴生の宿 （残念時間切れでカット）

アンコール

オーソレミオ

最後に、声量と、パフォーマンスに圧倒されました。

軽妙な語り口と、歌われるときの迫力など 楽しい時間を過ごすことができました。

【 広報担当 Y.M 】