

第12期生

～ほおー、そうだったのか、納得！～

総合文化講座

豊中教室・火曜日

2024年度

総合文化を学ぶ科（午前）・（午後）

2024年4月10日

講師： 大阪大学大学院教授 福永 伸哉氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、門脇 むつみ氏
 大阪大学名誉教授 湯浅 邦弘氏、和田 章男氏、橋爪 節也氏 大阪大学レーザー科学研究所特任教授（大阪大学名誉教授）秋田 茂氏
 大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏 大阪大学大学院准教授 安岡 健一氏
 放送大学大阪学習センター所長（大阪大学名誉教授）金水 敏氏 愛知教育大学名誉教授 浅野 和生氏
 天理大学准教授 蜂矢 真弓氏

回	月	日	曜	学習テーマ	講師	午前の部	午後の部
1		5	金	入学式			
2	4	16	火	オリエンテーション	—	9:50～11:50	13:10～15:10
3		23	火	美術 大大阪モダンイズムと都市の遊歩者たち-1 *御堂筋と堺筋、アートと百貨店、都市景観	橋爪	9:50～11:50	13:10～15:10
4		14	火	国語学 役割語とキャラクター、物語の受容について	金水	9:50～11:50	13:10～15:10
5	5	28	火	古代史 木簡から古代の食を探る	市	9:50～11:50	13:10～15:10
6		11	火	考古学 世界から見た日本の古墳文化	福永	9:50～11:50	13:10～15:10
7	6	25	火	比較文学 海賊商人の小説—明治の『魚屋助左衛門』から 昭和の『黄金の日々』まで	橋本	9:50～11:50	13:10～15:10
8		9	火	中国古典 中国古典と健康長寿	湯浅	9:50～11:50	13:10～15:10
9	7	30	火	日本史 ジャパニーズ・ウイスキー100年史	松永	9:50～11:50	13:10～15:10
10		6	火	音楽 人形オペラ『ペドロ親方の人形芝居』を浄る人形で	伊東	9:50～11:50	13:10～15:10
11	8	27	火	美術 狩野派の超絶技巧	門脇	9:50～11:50	13:10～15:10
12	9	10	火	国語学 人名における漢字の使われ方	岡島	9:50～11:50	13:10～15:10
13		8	火	近代文学 織田作之助の掌編『馬地獄』を読む <中ホール>	斎藤	10:00～11:45	
14	10	22	火	美術 大大阪モダンイズムと都市の遊歩者たち-2 道頓堀・心齋橋とモダンアート <中ホール>	橋爪	10:00～11:45	
15		12	火	フランス文化 パリ・ノートル＝ダム大聖堂とユゴー	和田	9:50～11:50	13:10～15:10
16	11	26	火	近現代史 地域を学び、地域をつくる —聞き取り・自分史の広がり—	安岡	9:50～11:50	13:10～15:10
17		17	火	考古学 飛鳥時代の天皇陵	高橋	9:50～11:50	13:10～15:10
18	12	24	火	中国史 中国の世界遺産を旅する—孔子廟— <小ホール>	湯浅	10:00～11:45	
19		21	火	国語学 万葉集の時代の言葉の起源2	蜂矢	9:50～11:50	13:10～15:10
20	1	28	火	西洋史 駒形丸事件—インド太平洋世界とイギリス帝国	秋田	9:50～11:50	13:10～15:10
21		4	火	美術 古代から中世のローマ市	浅野	9:50～11:50	13:10～15:10
22	2	18	火	西洋史 二流国イギリスの「帝国の兆し」 イギリス帝国黎明期— <中ホール>	秋田	10:00～11:45	

夏休みなし

一般講座

21回

入学式

1回

10月31日は共通講座・周年事業

11月19日はふれあい交流祭

12月19日は大学提携講座

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。