

～初級から楽しく描こう～
第 11 期 楽しい水彩・パステル

【11 月の活動報告】

11 月 6 日（月）・水彩（植物、果物）対象物を理解する ・パステル（2）技法

○今日はオープン講座ということで、見学者に来て頂いている中での授業となりました。

授業はいつも通り、講義、デッサン、そして実技と指導という順に行なわれました。静物画は、対象物をどのように配置できているかが重要となります。対象物の配置は、個人個人の個性で無限にできるので、より慎重に位置関係を検討しなければならないことを学びました。また植物や果物は種類が多様で、それに合せて描くために、いろいろな技法を使いこなすことの必要性も教えて頂きました。パステルは、使い方から技法まで、実技で果物を描いて教えて頂きました。



○午後は、実技です。交流会も近いので、自分の好きな風景や静物そして人物などを、水彩やパステルで描き、土方先生に見て頂きました。

11 月 13 日（月） 校外学習（箕面スケッチ）①

○校外学習の 3 回目。待ちに待った校外スケッチです。ただ天候は曇天、小雨の中、10 時には晴天になるとの天気予報で決行案内の連絡あり、阪急箕面駅に向かいました。校外スケッチは初めてなので準備が大変、しかも曇天で今年一番の寒さとテレビに脅され、今日もさらに重装備です。（後日聞いた話ですが、茨木の山間部で、“熊”も出たのですが、その日は雪もちらついたとか） 箕面駅から箕面川を北上し、山本珈琲館を拠点にポイントを探し、各自スケッチを始めました。なかなか小雨が止まず、寒さの中、お昼ご飯を頬張りながらの約 3 時間。がんばりました。

山本珈琲館近くで、土方先生からの講評を聞き解散となりました。（お疲れ様でした。）

○初めての校外スケッチで大変でしたが、いろいろ経験させて頂き良い思い出になりました。校外スケッチは、初心者にとって一人ではまだ出来ないと思います。水彩教室に入り、皆さんと一緒にだったので、なんとか描くことが出来ました。



（阪急箕面駅集合）



（役行者が考案とは）



（防寒・重装備で）

11月13日（月） 校外学習（箕面スケッチ）②



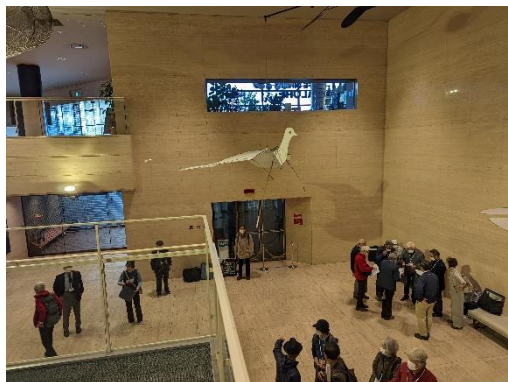
（ポイントを探して）



（土方先生講評）

11月20日（月） ふれあい交流祭（吹田メシアター）①

○第8回（2023年度）ふれあい交流祭が、吹田市文化会館（メシアター）でありました。“たのしい水彩・パステル”は、作品の展示です。水彩やパステル、油絵の方も、2作品出展された方もおられました。私達の作品は、1階展示室で、OBの北部写楽会の方達の写真作品と同じ部屋でした。展示は、11：15～15：30までで、その前に土方先生から、一人一人に講評があり、私達も作品への想いや制作のこだわりを発表しました。ONCCの受講生やお友達の方も見学にたくさんお見えでした。また、2階中ホールでのパフォーマンスでは、土方先生による「水彩画のデモンストレーション」もありました。いつも教室で教えて頂くような水彩画法を、しかも舞台上で、手元が大きく見えるスクリーンを通して、ただいつものようにジョークを交えながら、15分という短時間に水彩の楽しさを、大観衆の前で伝えておられました。



（展示室準備にて集合・打合せ）



（展示室設営）



（各自作品掲示）



（開会式で森口さん大役）

11月20日（月） ふれあい交流祭（吹田メイシアター）②



（土方先生講評）



（土方先生によるデモンストレーション）



（展示室後片付け作業）



（皆様お疲れ様でした）

今回は、各自作品の紹介と別クラスの展示、土方先生以外のパフォーマンスの報告を割愛させて頂きました。（皆様の作品に込められた思いは伝わって参りました）交流祭実行委員の皆様、お疲れ様でした。とくに森口さん、開会式での大役もある中、いろいろな準備をして頂き、ありがとうございました。

11月27日（月） パステル（2）技法 クロッキー（1）クロッキーについて

○今日の講義は、パステルとクロッキー。いつものように、講義、デッサン、実技・指導がありました。

パステルの技法は、講座のあと実演して頂き、いろいろな技法を見させて頂きました。またクロッキーは、デッサンやスケッチと違い、短時間に描くもの。いかに対象の最も美しい線を、短時間で見つけ表現できるか。来月は、モデルさんをクロッキーするというので、短時間で表現できるものか今から心配です。

