ONCC 第 11 期 ～江戸時代にタイムスリップ～

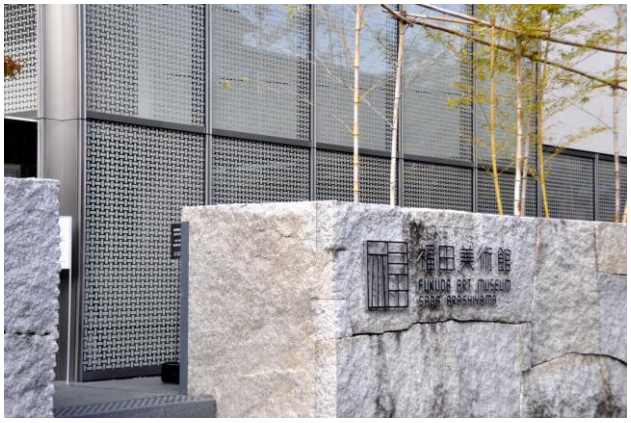
テーマ：福田美術館と嵯峨嵐山文華館作品鑑賞

２０２３年１０月２５日

＜２０２３年 10 月 25 日 10 時 から福田美術館と嵯峨嵐山文華館作品鑑賞＞

受講生 25 名と CA2 名（廣瀬＆岸本の両氏）計 27 名でスタートしました。（担当１班）

嵐山駅に集合、福田美術館は１班・２班、嵯峨嵐山文華館は３班、４班を分けて見学致しました。 岸本 CA が第１会場、第２会場のチケットを買いに行ってくださいました。第１会場、福田美術館、第２会場は嵯峨嵐山文華館で行われました。福田美術館の見どころは１７世紀から１８世紀にかけて地元京都で日本画の礎を築いた円山応挙、近年爆発的な人気を得た伊藤若冲、本展覧会の目玉となる 52 年ぶりに再発見された「大黒天図」を描いた長沢芦雪など幅広いフリースタイルで描いた彼らの魅力を楽しみました。次の嵯峨嵐山文華館の東海道五十三次宿場は、これが目玉で「浮世絵」を写真に撮りましたが、前期・後期(12 月 8 日～2024 年 1 月 8 日まで)2 部構成になっていました。このあと湯豆腐で舌鼓を打ち大満足です。そののち、太秦広隆寺の弥勒菩薩を拝みにいきました。心洗われた気持ちになりました。急に雨が降りましたが、すぐ雨は止み天候があたるなと思いました。今日一日楽しく、有意義な一日が過ごせました。両 CA さんありがとうございました。



福 田 美 術 館

嵯 峨 嵐 山 文 華 館

52年振りに再発見された「大黒天図」

長 沢 芦 雪

東 海 道 五 十 三 次 宿 場 図

以上