

第12期生

～ほおー、そうだったのか、納得！～

総合文化講座

豊中教室・火曜日

2024年度

総合文化を学ぶ科（午前）・（午後）

2023年10月24日

講師： 大阪大学大学院 福永 伸哉氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏
 名誉教授 湯浅 邦弘氏、和田 章男氏、橋爪 節也氏、秋田 茂氏 大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏
 大阪大学大学院准教授 門脇 むつみ氏、安岡 健一氏 大阪大学大学院助教 上田 直弥氏
 愛知教育大学名誉教授 浅野 和生氏 放送大学大阪学習センター所長 金水 敏氏
 京都ノートルダム女子大学専任講師 蜂矢 真弓氏

教室： ☆文芸センター多目的室 ★文芸センター中ホール

教室

回	月	日	曜	学習テーマ	講師	午前の部	午後の部		
1		5	金	入学式					
2	4	16	火	オリエンテーション	—	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
3		23	火	美術 (検討中)	橋爪	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
4		14	火	国語学 役割語とキャラクター、物語の受容について	金水	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
5		28	火	古代史 9世紀後半の危機	市	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
6		11	火	考古学 世界から見た日本の古墳文化	福永	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
7	6	25	火	比較文学 海賊商人の小説—明治の『魚屋助左衛門』から 昭和の『黄金の日々』まで	橋本	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
8		9	火	中国古典 中国古典に学ぶ生命と健康	湯浅	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
9	7	30	火	日本史 ジャパニーズウィスキー 100年史	松永	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
10	8	6	火	音楽 (検討中)	伊東	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
11	9	10	火	国語学 人名における漢字の使われ方	岡島	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
12		1	火	美術 狩野派の超絶技巧	門脇	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
13	10	8	火	近代文学 織田作之助の掌編『馬地獄』を読む	斎藤	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
14		22	火	美術 (検討中) <中ホール>	橋爪	10:00～11:45		★	
15		12	火	フランス文化 パリ・ノートル＝ダム大聖堂とユゴー	和田	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
16	11	26	火	近現代史 地域を学び、地域をつくる —聞き取り・自分史の広がり—	安岡	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
17		17	火	考古学 飛鳥時代の天皇陵	高橋	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
18	12	24	火	中国史 中国の世界遺産を旅する —孔子廟—	湯浅	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
19		21	火	国語学 万葉集の時代の言葉の起源 2	蜂矢	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
20	1	28	火	考古学 古墳時代における葬送儀礼の変遷 (仮)	上田	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
21		11	火	美術 古代から中世のローマ市	浅野	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	
22	2	18	火	西洋史 駒形丸事件—インド太平洋世界とイギリス帝国	秋田	9:50～11:50	13:10～15:10	☆	

夏休みなし

一般講座

21回

入学式

1回

【注】 カリキュラムは変更する場合があります。また、教室についても公共施設を使用しているため抽選による変更があります。