

～古代へのいざない～

テーマ：スサノヲノミコト大和歌のはじまり

講師：現代歌人集会理事長 林 和清先生

日時：4月24日（月） 10：00～12：00



①やまとことば

日本語を構成する語種の一つ。漢語や外来語対して固有語とされる言語のこと。

②古代歌謡

和歌が現れる以前に、感情の高まりから発せられた叫び、掛け声が次第に成長して、祭りや労働の際に集団で歌われるようになった歌謡があったといわれる。

上代歌謡／記紀歌謡

③言霊信仰

音声言語が現実の事象に影響すると信じられ、良い言葉を発すると良いことが起こり、不吉な言葉を発すると凶事が起こるとされた。

④神代の歌

いざなきのかみ／いざなみのかみ

「いざな」は誘うの意で、「ぎ」は男性を表す語、「み」は女性を表す語



国産み神話

イザナミの死とイザナキの黄泉の国訪問

三貴神の誕生

⑤神話の舞台

⑥三分治

アマテラス：高天原

ツキヨミ：夜

スサノヲ：海

スサノヲの反抗→イザナキによる追放→

スサノヲの高天原行き



講義に熱中

⑦アマテラスとスサノヲの誓約

⑧スサノヲの乱暴狼藉

⑨アマテラスの天岩戸隠れ

やたかの鏡／やさかの勾玉

⑩スサノヲの高天原追放

須佐神社

八重垣神社

“八雲立つ出雲八重垣妻籠みに

八重垣作るその八重垣を“

⑪古今和歌集 仮名序 紀貫之

⑫大国主命

⑬須世理姫



リラックス休憩

午後のクラスミーティング

班会議

①役員選出

班長・副班長・会計・広報・行事

②年間活動内容の検討

③校外学習内容の検討

④連絡網作成

