

第11期生

～学びそして楽しむ～

特別短期講座

茨木教室・水曜日

2023年度

伝統芸能から人間ドラマを楽しむ

2022年10月20日

講師：大阪音楽大学講師 北見 真智子氏 講談師 玉田 玉秀齋氏

教室：茨木市福祉文化会館

講義：9時45分～11時45分 全10回

| | | | | 午前（9：45～11：45） | | 午後（12:45～14:45） | |
|---------|----|----|----|----------------|--|-----------------|-----------|
| 回 | 月 | 日 | 曜 | 学習テーマ | | 講師 | 概要 |
| 1 学期 | 1 | 4 | 12 | 水 | 日本伝統芸能の概説 (古典芸能の全体像を解説します。毎回、映像も交えて講義します。) | 北見 | オリエンテーション |
| | 2 | 5 | 10 | 水 | 『葵上』（能）～女のプライドと愛のはざま (誇り高き才女・六条御息所。能では源氏物語の女性たちをヒロインとして描いてきました。光源氏の正妻・葵上を恨み、嫉妬のあまり生霊になってしまう御息所。その心理の綾を読み解きます。) | 北見 | |
| | 3 | 6 | 14 | 水 | 『勸進帳』（歌舞伎）～主君・忠義 (義経を常に支えた忠臣・武蔵坊弁慶。奥州に落ちのびる途中、安宅の関でとつさの機転により主君・義経を救います。緊張感あふれる攻防。歌舞伎の表現を学びながら作品を楽しみます。) | 北見 | |
| | 4 | 7 | 12 | 水 | 『隅田川』（能）～母子の愛 (わが子の行方を捜す母親。都から隅田川まで下ってきたところで、渡し守から聞かされた話とは…。古典作品の中で最高の悲劇とも称される能『隅田川』をご紹介します。) | 北見 | クラス活動 |
| 8 | | | | 夏休み | | | |
| 2 学期 | 5 | 9 | 13 | 水 | 『俊寛』（能・歌舞伎）～運命の人 (平家討伐の謀が発覚し、孤島に流された俊寛たち。赦免の使いが到着しますが、俊寛だけが島に残されることになります。描かれる俊寛の受難の姿を、能と歌舞伎で比較しながら味わいます。) | 北見 | |
| | 6 | 10 | 11 | 水 | 『曾根崎心中』（文楽）～葛藤の果てに (来世で夫婦になることを信じたお初と徳兵衛。曾根崎天神の森で起こった心中事件を脚色したこの作品には、様々な人間模様が描かれています。近松門左衛門が描く二人の愛の行方を文楽を通して理解する) | 北見 | クラス活動 |
| | 7 | 11 | 8 | 水 | 見学会（篠山能楽史料館） | 北見 | |
| | 8 | 12 | 13 | 水 | 『髭櫓』（狂言）～夫婦のかたち (狂言に登場する夫婦。愛情も憎しみも行動も強烈で「わわしい女」と呼ばれる女性（妻）たちが活躍します。この曲では、夫の自慢の大髭を嫌っている妻が大胆な行動に出ます。) | 北見 | |
| 3 学期 | 9 | 1 | 10 | 水 | 魚屋宗五郎（歌舞伎）～悲しみと怒りと (酒乱癖があるために禁酒の誓いをたてている宗五郎。妹が無実の罪で殺されたこと知り、断っていた酒を呑んで殿様の屋敷へ。暴れる宗五郎の行方は…。江戸の庶民の喜怒哀楽、生活感が伝わる作品を紹介) | 北見 | |
| | 10 | 2 | 14 | 水 | 講談を知る（【修羅場読み】も体験） (講談とはなにかを学び、講談の基本の語り方【修羅場読み】も学びます。講談の実演：絵師が描く親子の情) | 玉秀齋 | クラス活動 |

10月31日は11周年記念イベント

11月20日はふれあい交流祭

【注】カリキュラムは変更する場合があります

校外学習では別途実費費用が必要です