

# 10期 生演奏で楽しむ音楽科

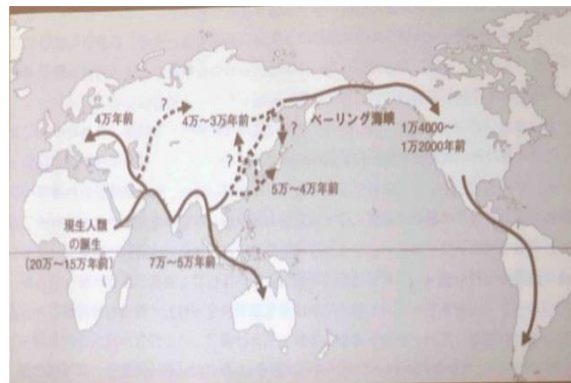
## ～心豊かなひと時～

日時： 11月18日（金） 10:00～12:00

講師： 松本 城洲夫

演奏： アンサンブル・サビーナ

学習テーマ： 北アメリカの音楽（1）



### 1、 コロンブスのアメリカ到達以前と以後の歴史

～先史時代と先住民族の音楽～

人類誕生から説明されインド・中国・アメリカへの到達の歴史を音楽・楽器・音などから説明されました。

楽器の最初は葦笛・・・オーボエ 先生が葦笛を吹いて説明されました

### 2、 独立戦争とアメリカ合衆国の誕生

～イギリス13州の植民地と独立宣言～

1775年 アメリカ独立戦争

1776年 13州アメリカ独立宣言

アメリカの拡大の中 労働力として奴隷の増加

1830年頃 奴隷の反乱が増加

1866年調査で黒人400万人に

### 3、 南部の奴隷制度とスピリチュアル（黒人霊歌）

～ヨーロッパ教会音楽とアフリカのリズムの融合～

奴隷に教会・讃美歌などを教え、それによりスピリチュアル

黒人霊歌 そしてゴスペルとつづく 体を動かして歌う リズムが大切

演奏1、 深い河 サビーナが演奏

演奏2、 漕げよマイケル マイケルとはミカエル大天使

プラターズ（煙が目に染みる） などビデオにて視聴

### 4、 アメリカ音楽の父 フォスターの音楽

～アイルランド音楽・クラシック音楽・ブラックミュージックの融合～

1863年 リンカーンが奴隷解放宣言

演奏3、 ケンタッキーの我が家 松本先生の歌・サビーナが演奏

演奏4、 スワニー河 サビーナが演奏

5、 ジャズとヨーロッパ音楽の融合（ガーシュインの音楽）

～スワニーからサマータイムまで～  
ラプソディーインブルー・ボギーとベス

演奏5、 スワニー サビーナが演奏

演奏6、 サマータイム

6、 ブラックミュージックから発展した多彩な音楽

～スピリチュアルからゴスペルソングへ～

演奏7、 アメージンググレイス サビーナが演奏

演奏8、 天使にラブソングを 讃美歌 I Will for Him (Him は神様)



本日の授業・演奏はアメリカの音楽、親しみのある曲が多数登場しました

次回がより楽しみです

12月16日にアメリカ音楽Ⅱの授業（フォスターからガーシュイン）へ

【清瀬 進】