

事前学習 11 月 10 日

愛知教育大学名誉教授 浅野和生先生による抽象絵画の始まりについて学びました。

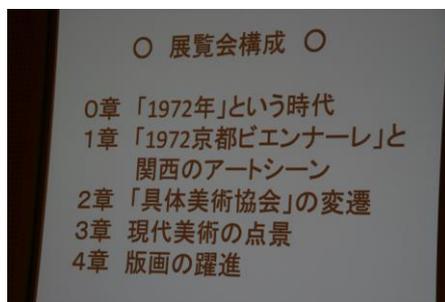
写真の発達により具象から離れた新しい表現として抽象絵画が生まれ発展していく、また他の画家から影響を与えられてさらに変化させていったことが分かりました。ピエトモンドリアンの絵が逆様に飾られていたニュースを知ったばかりだったので、楽しく、記憶に刻まれる講義でした。次回も楽しみにしています。

西宮市大谷美術館へ 11 月 17 日

テーマ BACK TO 1972 50 年前の現代美術へ

今回は美術館内で内村さんに直前解説をして頂きました。

大谷竹次郎の私邸を美術館にした 50 年前にちなんだ 1972 年ころの作品を 0 章から 4 章に分けて、絵画、版画、写真、造形、様々な素材を用いた現代美術についてわかりやすく解説していただきました。





この美術館は
お庭も素敵で
した。
美術館からの
眺めです。



鑑賞のあとは胃袋も満たしに、近くのイタリアンへ

現代美術のあとはカンツォーネが楽しめるイタリアンへ出かけました。パスタとピザとデザート堪能しました。小春日和の心地よい一日でした。CAの広瀬さん、岸本さんいつも素敵な段取りありがとうございます。

