

第11期生

～学びそして楽しむ～

特別短期講座

茨木教室・水曜日

2023年度

**伝統芸能から人間ドラマを楽しむ**

2022年10月20日

講師：大阪音楽大学講師 北見 真智子氏 講談師 玉田 玉秀齋氏

教室：茨木市福祉文化会館

時間：9時45分～11時45分 全10回

				午前（9：45～11：45）		午後	
回	月	日	曜	学習テーマ	講師	概要	
1 学期	1	4	12	水	日本伝統芸能の概説 (古典芸能の全体像を解説します。毎回、映像も交えて講義します。)	北見	オリエンテーション
	2	5	10	水	『葵上』(能)～女のプライドと愛のはざま (誇り高き才女・六条御息所。能では源氏物語の女性たちをヒロインとして描いてきました。光源氏の正妻・葵上を恨み、嫉妬のあまり生霊となってしまう御息所。その心理の綾を読み解きます。)	北見	
	3	6	14	水	『勸進帳』(歌舞伎)～主君・忠義 (義経を常に支えた忠臣・武蔵坊弁慶。奥州に落ちのびる途中、安宅の関でとっさの機転により主君・義経を救います。緊張感あふれる攻防。歌舞伎の表現を学びながら作品を楽しみます。)	北見	
	4	7	12	水	『隅田川』(能)～母子の愛 (わが子の行方を捜す母親。都から隅田川まで下ってきたところで、渡し守から聞かされた話とは…。古典作品の中で最高の悲劇とも称される能『隅田川』をご紹介します。)	北見	クラス活動
	8	<b>夏休み</b>					
2 学期	5	9	13	水	『俊寛』(能・歌舞伎)～運命の人 (平家討伐の謀が発覚し、孤島に流された俊寛たち。赦免の使いが到着しますが、俊寛だけが島に残されることとなります。描かれる俊寛の受難の姿を、能と歌舞伎で比較しながら味わいます。)	北見	
	6	10	11	水	『曾根崎心中』(文楽)～葛藤の果てに (来世で夫婦になることを信じたお初と徳兵衛。曾根崎天神の森で起こった心中事件を脚色したこの作品には、様々な人間模様が描かれています。近松門左衛門が描く二人の愛の行方を文楽を通して理解する)	北見	クラス活動
	7	11	8	水	見学会(篠山能楽史料館)	北見	
	8	12	13	水	『髭櫓』(狂言)～夫婦のかたち (狂言に登場する夫婦。愛情も憎しみも行動も強烈で「わわしい女」と呼ばれる女性(妻)たちが活躍します。この曲では、夫の自慢の大髭を嫌っている妻が大胆な行動に出ます。)	北見	
3 学期	9	1	10	水	魚屋宗五郎(歌舞伎)～悲しみと怒りと (酒乱癖があるために禁酒の誓いをたてている宗五郎。妹が無実の罪で殺されたと知り、断っていた酒を呑んで殿様の屋敷へ。暴れる宗五郎の行方は…。江戸の庶民の喜怒哀楽、生活感が伝わる作品を紹介)	北見	
	10	2	14	水	講談を知る(【修羅場読み】も体験) (講談とはなにかを学び、講談の基本の語り方【修羅場読み】も学びます。講談の実演：絵師が描く親子の情)	玉秀齋	クラス活動

12月6日は11周年記念イベント

【注】カリキュラムは変更する場合があります

校外学習では別途実費費用が必要です