

講師：大阪大学大学院教授 福永 伸哉氏、湯浅 邦弘氏、秋田 茂氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏
 橋爪 節也氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、飯塚 一幸氏、
 名誉教授 和田 章男氏、大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏、
 大阪大学大学院准教授 門脇むつみ氏、安岡健一氏、大阪大学大学院助教 上田 直弥氏
 大阪大学大学院後期博士課程 六車 楓氏、京都ノートルダム女子大学専任講師 蜂矢 真弓氏

				午前（09:50～11:50）			
回	月	日	曜	学習テーマ		講師	
1 学期	1	4	12	火	オリエンテーション	—	
	2		26	火	H 日本における漢字文化の始まりと東アジア	市	
	3	5	31	火	H 大大阪モダニズム—近代大阪画壇の魅力	橋爪	
	4	6	14	火	継体大王の登場とヤマト政権の政治変動	福永	
	5		21	火	中国の世界遺産を旅する「敦煌」	湯浅	
	6		28	火	H 北極海航路をめぐる幻想と現状	橋本	
	7	7	12	火	H 懐徳堂—大阪の文化力を示す学問所—	湯浅	
2 学期	8	9	6	火	H 原敬と大阪	中ホール（11:45分迄）	飯塚
	9		27	火	江戸時代の動物画	門脇	
	10	10	4	火	パリ万博とジャポニスム	和田	
	11		18	火	正倉院の三彩陶器をめぐって	中ホール（11:45分迄）	高橋
	12		25	火	H イギリス帝国と近現代の大阪	中ホール（11:45分迄）	秋田
	13	11	29	火	H 太宰治と戦後—『トカトントン』を中心に	斎藤	
	14	12	6	火	江戸時代の方言について	岡島	
15	13		火	H 高度成長期の社会と人の移動	安岡		
3 学期	16	1	17	火	北摂の古墳時代—後半期を中心に—	上田	
	17		24	火	H 万葉集の時代の言葉の起源	蜂矢	
	18	2	14	火	中国医学と酒	六車	
	19		21	火	<u>シューベルトの連作歌曲集『水車小屋の娘』について</u>	伊東	
	20		28	火	H カミュ「異邦人」	和田	
	21		3	7	火	H <u>公家社会の南北朝内乱</u>	松永

教室は豊中市文化芸術センター多目的室を主として使用しますが、予約出来ないときは、午前コースと合同で

中ホールを使用します。中ホール授業の時は、授業時間が、10時～11時45分になります。

H:「総合文化を学ぶ科ハイブリッド」と共通

【注】 ①太字は補講

②カリキュラムは変更する場合があります