

ONCC 10期 ミュージアムへ行こう

第3回テーマ 福田美術館「やっぱり京都が好きー栖風、松園ら京を愛した画家たち」
嵯峨嵐山文華館「花ごよみー横山大観・菱田春草らが咲きほこる」

「事前学習」2022年6月9日 講師：福田美術館・嵯峨嵐山文華館
豊中くらし館に於いて 副館長 竹本 理子

AM 9:15 CAさんと本日担当の2班で教室準備
AM 9:45 岸本CAから連絡事項および講師紹介
AM 10:00 竹本理子講師による授業開始(正午前終了)

レジメに沿ってプロジェクターで画像を映しながら、両美術館の紹介、京都画壇の系譜を追いかけながら当展覧会の魅力についてユーモアを交えお話しされた。



“ミュージアムへ行こう”も今回で3回目のテーマ。あまり美術館、絵画などに興味が無かった私でも、最近事前学習後の美術館での鑑賞は気持ちがワクワクする。また、班の皆さんとの他愛ないおしゃべりも気持ちが落ち着く。

「鑑賞会」 2022年6月16日 福田美術館・嵯峨嵐山文華館訪問

参加者34名 CA2名 計36名

今回はクラスを2班に分け、先発隊は廣瀬CAの引率でAM10:00に阪急嵐山駅を出発。
所要時間は約15分ぐらいでしょうか？渡月橋を渡りきった所の福田美術館に到着。



ここからは班行動となり、班長さんの指示のもと、事前学習で教えていただいた事柄を
思い出しながら楽しく鑑賞しました。



企画展「やっぱり京都が好き」の見どころは、

1F 展示室：京都画壇の画家たち+京都を愛した巨匠

2F 展示室：京都の名所

2F パノラマギャラリー：京都名物+京都人の生活の中の京都画壇

おすすめルート

1F：円山応挙を先ず見る→岸駒・若冲・香嶠→栖風→松園

2F：洛中洛外図→嵐山→その他の洛外

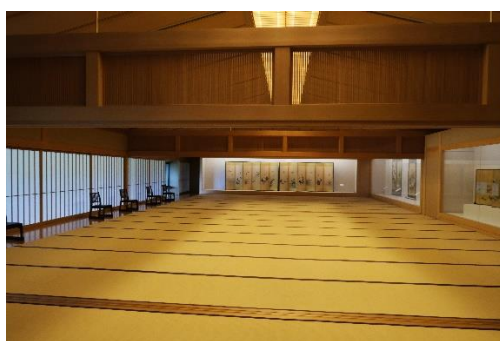
モダンで開放的な作りの建物は、採光も良く、居心地が良い。また、嬉しいことにほとんどの作品は撮影OK。円山応挙、上村松園、伊藤若冲などの著名作家の作品も！

また少し疲れた時は、併設されている“パンとエスプレッソと福田美術館”で造形美のお庭、大堰川と渡月橋を眺めながら美味しいコーヒーで物思いにふけるのも一興かも？

コーヒーは本当に美味しいですよ！



1時間ほど鑑賞後、近くにある嵯峨嵐山文華館へ。



常設展：百人一首ヒストリー

企画展：「花ごよみ」

第1章：画家が描いた花で一年を辿る

第2章：画家が描いた四季

2階へ上がると「靴を脱いで下さい」の立て看板。美術館では初めての経験。
圧巻は、2階の展示フロアー！

総畳敷きの二間続きの構造です。何十畳あるのか？想像が尽きませんが、その壁面に日本画が展示されています。圧倒されます！

モダンな建物も良いですが、純日本建築の広々とした畳敷きで、畳の香りを感じながら素敵な展示を観るのも日本人として至福の贅沢ではと感じました。

美術館鑑賞は、これで終了です。

我が2班は、グルメ班長さんのご案内で昼食、嵐山散策で楽しい一時を過ごさせて頂きました。

感謝！



岸本・廣瀬 CA 様 本日は、ありがとうございました。

2班 福崎