

総合文化を学ぶ科（午後の部）【改訂版】

講師： 大阪大学大学院教授 福永 伸哉氏、湯浅 邦弘氏、秋田 茂氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏
 橋爪 節也氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、飯塚 一幸氏、
 名誉教授 和田 章男氏、大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏、
 大阪大学大学院准教授 門脇むつみ氏、安岡健一氏、大阪大学大学院助教 上田 直弥氏
 大阪大学大学院後期博士課程 六車 楓氏、京都ノートルダム女子大学専任講師 蜂矢 真弓氏

					午前（10：00～11：45）	午後（13：10～15：10）	
回	月	日	曜	学習テーマ			講師
1 学期	1	4	12	/	オリエンテーション		—
	2		26		日本における漢字文化の始まりと東アジア		市
	3	5	31		大大阪モダニズム—近代大阪画壇の魅力		橋 爪
	4	6	14		継体大王の登場とヤマト政権の政治変動		福 永
	5		21		中国の世界遺産を旅する「敦煌」		湯 浅
	6	28	北極航路をめぐる幻想と現状（調整中）		橋 本		
	7	7	12		懐徳堂—大阪の文化力を示す学問所—		湯 浅
	8	8	9		シューベルトの連作歌曲集『水車小屋の娘』について		伊 東
	9		23		公家社会の南北朝内乱		松 永
2 学期	10	9	6	原敬と大阪	午後なし（中ホール）		飯 塚
	11		27	江戸時代の動物画		門 脇	
	12	10	4	パリ万博とジャポニスム		和 田	
	13		18	正倉院の三彩陶器をめぐって	午後なし（中ホール）		高 橋
	14		25	イギリス帝国と近現代の大阪	午後なし（中ホール）		秋 田
	15	11	29	/	太宰治と戦後—『トカトントン』を中心に		斎 藤
	16	12	6		江戸時代の言葉について3（調整中）		岡 島
17	13		高度成長期の社会と人の移動		安 岡		
18	1	17	北摂の古墳時代—後半期を中心に—		上 田		
19		24	万葉集の時代の言葉の起源		蜂 矢		
3 学期	20	2	14	中国医学と酒		六 車	
	21		28	カミュ「異邦人」		和 田	

教室は豊中市文化芸術センター多目的室を主として使用しますが、予約出来ないときは、午前コースと合同で中ホールを使用します。中ホール授業の時は、授業時間が、10時～11時45分になります。

【注】 カリキュラムは変更する場合があります