

総合文化を学ぶ科（午前の部）【改訂版】

講師：大阪大学大学院教授 福永 伸哉氏、湯浅 邦弘氏、秋田 茂氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏
橋爪 節也氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、飯塚 一幸氏、
名誉教授 和田 章男氏、大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏、
大阪大学大学院准教授 門脇むつみ氏、安岡健一氏、大阪大学大学院助教 上田 直弥氏
大阪大学大学院後期博士課程 六車 楓氏、京都ノートルダム女子大学専任講師 蜂矢 真弓氏

				午前（09:50～11:50）			
回	月	日	曜	学習テーマ		講師	
1 学期	1	4	12	火	オリエンテーション		—
	2		26	火	H	日本における漢字文化の始まりと東アジア	市
	3	5	31	火	H	大大阪モダニズム—近代大阪画壇の魅力	橋 爪
	4	6	14	火	継体大王の登場とヤマト政権の政治変動		福 永
	5		21	火	中国の世界遺産を旅する「敦煌」		湯 浅
	6		28	火	H	北極航路をめぐる幻想と現状（調整中）	橋 本
	7	7	12	火	H	懐徳堂—大阪の文化力を示す学問所—	湯 浅
	8	8	9	火	シューベルトの連作歌曲集『水車小屋の娘』について		伊 東
9	23		火	H	公家社会の南北朝内乱	松 永	
2 学期	10	9	6	火	H	原敬と大阪	中ホール（11:45分迄） 飯 塚
	11		27	火	江戸時代の動物画		門 脇
	12	10	4	火	パリ万博とジャポニスム		和 田
	13		18	火	正倉院の三彩陶器めぐって		中ホール（11:45分迄） 高 橋
	14		25	火	H	イギリス帝国と近現代の大阪	中ホール（11:45分迄） 秋 田
	15	11	29	火	H	太宰治と戦後—『トカトントン』を中心に	斎 藤
	16	12	6	火	江戸時代の言葉について3（調整中）		岡 島
17	13		火	H	高度成長期の社会と人の移動	安 岡	
3 学期	18	1	17	火	北摂の古墳時代—後半期を中心に—		上 田
	19		24	火	H	万葉集の時代の言葉の起源	蜂 矢
	20	2	14	火	中国医学と酒		六 車
	21		28	火	H	カミュ「異邦人」	和 田

教室は豊中市文化芸術センター多目的室を主として使用しますが、予約出来ないときは、午前コースと合同で中ホールを使用します。中ホール授業の時は、授業時間が、10時～11時45分になります。

H:「総合文化を学ぶ科ハイブリッド」と共通

【注】 カリキュラムは変更する場合があります