

生演奏で楽しむ音楽科

講師 大阪音楽大学教授 藤井快哉氏、池田重一氏、特任教授 藤井敬吾氏、講師 清原邦仁氏、熊本佳永氏、
 崔勝貴氏、中村真美氏、松田淳一氏、迎肇聡氏 武庫川女子大学名誉教授 森池日佐子氏
 元龍谷大学講師 松本城洲夫 日本センチュリー交響楽団 専務理事 小田弦也氏

				午前 (10:00~12:00)		午後 (13:00~15:00)	
回	月	日	曜	学習テーマ	講師	ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"	
				入 学 式			
1		6	水				
2	4	15	金	1 オペラ・ミュージカル①	清原邦仁	オリエンテーション	
3		22	金	2 楽器の魅力と表現力①ピアノ	藤井快哉	クラスミーティング	班長会議
4		13	金	3 オペラ・ミュージカル②	清原邦仁	班ミーティング	
5	5	20	金	4 アンサンブルサビーナ・コンサート①	松本城洲夫	班活動	
6		27	金	校 外 学 習			
7		10	金	5 楽器の魅力と表現力②サクソフォーン	崔勝貴	センチュリー交響楽団見学	
8	6	17	金	6 楽器の魅力と表現力③ギター	藤井敬吾	班活動	
9		24	金	7 声楽の魅力①バリトン	迎肇聡	ふれあい交流祭説明	
10	7	1	金	8 楽器の魅力と表現力④クラリネット	中村真美	クラス講座	
11		8	金	9 声楽の魅力②ソプラノ	熊本佳永	1学期を振り返って	
				夏 休 み			
12		9	金	10 楽器の魅力と表現力⑤ヴァイオリン	松田淳一	クラス・班ミーティング(校外学習)	
13	9	16	金	11 楽器の魅力と表現力⑥ピアノその2	藤井快哉	堀江オルゴール博物館見学(西宮)	
14		29	木	共 通 講 座			
15		7	金	12 近代市民社会前夜の音楽	松本城洲夫	ふれあい交流祭準備	
16	10	14	金	13 国民楽派の音楽 ドヴォルザーク他	松本城洲夫	ふれあい交流祭準備	
17		21	金	校 外 学 習			
18		28	金	14 フェミニズム改革のオペラ・カルメン	森池日佐子	ふれあい交流祭準備	
19		4	金	15 楽器の魅力と表現力⑦ホルン	池田重一	ふれあい交流祭準備	
20	11	18	金	16 北米の音楽①黒人霊歌	松本城洲夫	ふれあい交流祭準備	
21		25	金	17 オペラ・ミュージカル③	清原邦仁	ふれあい交流祭準備	
22		30	水	ふ れ あ い 交 流 祭			
23		2	金	校 外 学 習			
24	12	9	金	18 アンサンブルサビーナ・コンサート②	松本城洲夫	班活動	
25		14	水	大 学 提 携 授 業 (梅花女子大学)			
26		16	金	19 北米の音楽②フォスターからガーシュイン	松本城洲夫	正福寺住職法話・声明	
27		13	金	20 中南米の音楽タンゴ・マンボ・folklore	松本城洲夫	伝統芸能鑑賞	
28	1	20	金	21 日本の西洋音楽史 日本歌曲、演歌	松本城洲夫	クラス講座	
29		27	金	22 新しい音楽ジャンル 映画音楽	松本城洲夫	全体地域交流会	
30		3	金	23 オーケストラの魅力	小田弦也	発表会準備	
31	2	10	金	24 オペラ・ミュージカル④	清原邦仁	発表会準備	
32		17	金	25 学習成果発表会	松本城洲夫	修 了 式	

一般講座	25回	校外学習	3回
入学式・共通講座・ふれあい交流祭・大学提携授	各1回		

【注】 カリキュラムは変更する場合があります