

## 総合文化を学ぶ科

講師： 大阪大学大学院教授 福永 伸哉氏、湯浅 邦弘氏、秋田 茂氏、伊東 信宏氏、高橋 照彦氏  
橋爪 節也氏、橋本 順光氏、岡島 昭浩氏、市 大樹氏、斎藤 理生氏、飯塚 一幸氏、  
名誉教授 和田 章男氏、大阪大学適塾記念センター准教授 松永 和浩氏、  
大阪大学大学院准教授 門脇むつみ氏、安岡健一氏、大阪大学大学院助教 上田 直弥氏  
大阪大学大学院後期博士課程 六車 楓氏、京都ノートルダム女子大学専任講師 蜂矢 真弓氏

				午前(10:00~12:00)			
回	月	日	曜	学習テーマ		講師	
1 学期	1	4	12	火	オリエンテーション	—	
	2		26	火	懐徳堂について	湯 浅	
	3	5	31	火	大大阪モダニズムー近代大阪画壇の魅力	橋 爪	
	4	6	14	火	継体大王の登場とヤマト政権の政治変動	福 永	
	5		21	火	中国の世界遺産を旅する「敦煌」	湯 浅	
	6		28	火	北極航路をめぐる幻想と現状(調整中)	橋 本	
	7	7	12	火	日本における漢字文化の始まりと東アジア	市	
	8	8	9	火	シューベルトの連作歌曲集『水車小屋の娘』について	伊 東	
9	23		火	公家社会の南北朝内乱	松 永		
2 学期	10	9	6	火	原敬と大阪	飯 塚	
	11		27	火	江戸時代の動物画	門 脇	
	12	10	4	火	パリ万博とジャポニスム	和 田	
	13		18	火	正倉院の三彩陶器をめぐる	高 橋	
	14		25	火	イギリス帝国史2(調整中)	秋 田	
	15	11	22	火	太宰治と戦後ー『トカトントン』を中心に	斎 藤	
	16	12	6	火	江戸時代の言葉について3(調整中)	岡 島	
	17		20	火	高度成長期の社会と人の移動	安 岡	
3 学期	18	1	24	火	万葉集の時代の言葉の起源	蜂 矢	
	19	2	7	火	北摂の古墳時代ー後半期を中心にー	上 田	
	20		14	火	中国医学と酒	六 車	
	21		28	火	カミュ「異邦人」	和 田	

【注】 カリキュラムは変更する場合があります