

生演奏で楽しむ音楽科

講師 大阪音楽大学教授 藤井快哉氏、池田重一氏、特任教授 藤井敬吾氏、講師 清原邦仁氏、熊本佳永氏、
 崔勝貴氏、中村真美氏、松田淳一氏、迎肇聡氏 武庫川女子大学名誉教授 森池日佐子氏
 元龍谷大学講師 松本城洲夫氏

		午前 (10:00~12:00)		午後 (13:00~15:00)	
回	月 日 曜	学習テーマ	講師	ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"	
1 学期	1	6 水	入学式		
	2	4 15 金	1 オペラ・ミュージカル①	清原邦仁	オリエンテーション
	3	22 金	2 楽器の魅力と表現力①ピアノ	藤井快哉	クラスミーティング 班長会議
	4	13 金	3 オペラ・ミュージカル②	清原邦仁	班ミーティング
	5	5 20 金	4 アンサンブルサビーナ・コンサート①	松本城洲夫	班活動
	6	27 金	校外学習		
	7	10 金	5 楽器の魅力と表現力②サクソフォーン	崔勝貴	クラス交流・クイズ
	8	6 17 金	6 楽器の魅力と表現力③ギター	藤井敬吾	班活動
	9	24 金	7 声楽の魅力①バリトン	迎肇聡	ふれあい交流祭説明
	10	7 1 金	8 楽器の魅力と表現力④クラリネット	中村真美	クラス講座
	11	8 金	9 声楽の魅力②ソプラノ	熊本佳永	1学期を振り返って
	8	夏 休 み			
2 学期	12	9 金	10 楽器の魅力と表現力⑤ヴァイオリン	松田淳一	クラス・班ミーティング(校外学習)
	13	9 16 金	11 楽器の魅力と表現力⑥ピアノその2	藤井快哉	堀江オルゴール博物館見学(西宮)
	14	29 木	共 通 講 座		
	15	7 金	12 近代市民社会前夜の音楽	松本城洲夫	ふれあい交流祭準備(コーラス練習)
	16	10 14 金	13 国民楽派の音楽 ドヴォルザーク他	松本城洲夫	ふれあい交流祭準備(コーラス練習)
	17	21 金	校外学習		
	18	28 金	14 フェミニズム改革のオペラ・カルメン	森池日佐子	ふれあい交流祭準備(コーラス練習)
	19	4 金	15 楽器の魅力と表現力⑦ホルン	池田重一	ふれあい交流祭準備(コーラス練習)
	20	11 18 金	16 北米の音楽①黒人霊歌	松本城洲夫	班活動
	21	25 金	17 オペラ・ミュージカル③	清原邦仁	兵庫芸術文化センター舞台見学
	22	30 水	ふれあい交流祭		
23	2 金	校外学習			
24	12 9 金	18 アンサンブルサビーナ・コンサート②	松本城洲夫	班活動	
25	14 水	大 学 提 携 授 業 (梅花女子大学)			
26	16 金	19 北米の音楽②フォスターからガーシュイン	松本城洲夫	正福寺住職法話・声明	
3 学期	27	13 金	20 中南米の音楽タンゴ・マンボ・folklore	松本城洲夫	伝統芸能鑑賞
	28	1 20 金	21 日本の西洋音楽史 日本歌曲、演歌	松本城洲夫	クラス講座
	29	27 金	22 新しい音楽ジャンル 映画音楽	松本城洲夫	全体地域交流会
	30	3 金	23 オペラの名曲より	松田淳一	発表会準備
	31	2 10 金	24 オペラ・ミュージカル④	清原邦仁	発表会準備
	32	17 金	25 学習成果発表会	松本城洲夫	修了式

一般講座	25回	校外学習	3回
入学式・共通講座・ふれあい交流祭・大学提携授	各1回		

【注】 カリキュラムは変更する場合があります