

心を豊かにする音楽科

< 第7回講座 >

- * 日時 : 2021年10月22日(金) 09:50~11:50
- * テーマ : 「魅惑のジャズクラリネット ～ジャズの歴史を辿りながら～」
- * 講師 : 鈴木 孝紀氏
- * ピアノ伴奏 : 宮川 真由美氏
- * 演奏曲 : 1. Saint Louis Blues
2. Basin Street Blues
3. 小さな花
4. Moonlight Serenade
5. 仔犬のワルツ ほか 全18曲

大阪音楽大学でクラシックを学ばれた鈴木先生と宮川先生によるジャズの講義です。鈴木先生は大学卒業後大阪市消防音楽隊で広報活動に従事されましたが、退職後本格的な演奏活動に入り、数々のライブ、CD制作、TV音楽など多方面で活躍されています。現在は大阪音楽大学で教鞭を執っておられます。

宮川先生はクラシック、ジャズ、ラテン、邦楽など幅広いジャンルで活動中。躍動感溢れる演奏スタイルで「踊るピアニスト」と呼ばれています。

まずはジャズの歴史から。1619年に黒人奴隷がアメリカのバージニアに送られたところから始まり、南北戦争後黒人の地位向上と共にブルースが変わっていき、戦争で活動の場が閉鎖、1920年代の禁酒法の影響など、時代の変遷と共にモダンジャズ、クールジャズなど、新しいジャズが形成されていったことがよくわかりました。

何より感動したのは先生方の演奏曲の多さでした。ジャズに止まらず日本の曲、ブラジル音楽、タンゴ、クラシックの名曲をクラリネットの超絶技巧を駆使して演奏してくださいました。クラリネットとピアノの掛け合いが素晴らしく、コンサート3公演を聴いたほどの満足感でした。

