

# 心を豊かにする音楽科

2021.10.10

## < 第5回講座 >

- \* 日時 : 2021年10月8日(金) 09:50~11:50
- \* テーマ : 「沖縄奄美の島唄の向こうに見えるもの」
- \* 講師 : 牧 至徳氏
- \* 演奏曲 : 1. クルダンドゥ節  
2. 芭蕉布  
3. ていんさぐぬ花  
4. 花  
5. ユイユイゆいまーる など
- \* 演奏楽器 : サンシン



今回は「島うた文化を考える会」代表の牧至徳先生と‘ユイゆい’の皆さんによる講義と演奏を聴かせていただきました。

牧先生は琉球諸島のカキルマ島のご出身で、大阪では病院勤務に従事しつつ、サンシンの指導、島うた教室、色々なイベントや施設での演奏活動を行い、島うたの保存と振興に活躍されています。

最初に、琉球(沖縄奄美)の歴史やサンシン(三神)についての解説をしていただきました。サンシンは「三線」と書かれることが多いのですが、部位に3人の神が宿るといふ言い伝えから「三神」とも書くそうです。

その後、ユイゆいの皆さんと沖縄の雰囲気満点の演奏をしていただきました。手話を交えての「花」や愉快的な振りの「ユイユイゆいまーる」は受講生も参加し、弥勒様が登場するサプライズもあり、楽しいひとときを過ごしました。

弥勒様にお願いをされた受講生の皆さん、その後ご利益はありましたか？

