

「今日の一言」

講義実施日 : 2021年7月22日(木) 時間 13:00~17:30

期生・学科名 : (9期生) 「再発見!何でも見てやろう」科

講義テーマ : 国立文楽劇場 文楽鑑賞

■初めての文楽鑑賞でした。おもしろく話の筋は昔からある話ですが、日本人として一度は鑑賞してもよいと思う。

又、見に来たいと思いました。

■ 余り見たこともなく楽しく見せて頂きました。少し眠たくなりました。でも楽しいです。

■ 二度目の文楽です。イヤフォンで内容説明してもらい良く分か

りました。こんな機会でないとお観るこもないので大変助かりました。色々話があるのでまた、チャンスがあれば来たいと思いました。遠いので人形使いの所が見えにくいのが残念です。全体見れて長いけど良かったです。

■ 人形の仕草の表現のすばらしさはもちろん、黒子の人達も含め良くもつれないで動けるなあと感じました。

■ はじめての体験、来れないので良かった。とても、色々良かったです。

■ 人形が生きてるように感じた。ドラマで感慨深かった。

■ 初めて文楽を見ました。長い歴史を感じる事が出来まし

た。一途に人を思うところは日本人のころだと思いました。長く引き継がれていく日本の素晴らしい文化を観ることができて良かったです。

■ 初めての文楽鑑賞。ガイドイアフォンのおかげもあってとても解り易く面白かった。演技そして演奏・語り・人形の表情にも感動。日本の伝統芸能の奥深さを改めて感じた。すっかり、見入ってしまった。



■ 数十年ぶりの文楽は、笑いあり涙ありの熱演、表現力、スケールの大きさに感動しました。
ありがとうございました。

■イヤホンの利用により、話が非常に分かり、本当に良かった。

■初めての文楽でとても感激しました。女性差別の内容とか、初めは違和感がありましたが、その時代に観る人々の心を癒したことでしょう。浄瑠璃の太夫はもの凄いですね。

■文楽を初めて鑑賞しました。アルコール除菌や「密です」等クスッと笑えたり、娘の胸痛むセリフに涙したり、とても楽しく参加して良かったと思いました。

■初めての見学だったので面白かった。

■お疲れさまでした。感動しました。人形の細かい動きがよかった。又して欲しい。

■解説があり、分かりやすかった。通しで見る事が出来たのも良かった。

■文楽初体験です。イヤホンガイドが無ければ何も分からないところでした。

まずまず愉しめました。

■今迄文楽を何度か見ましたが、午前中の1時間半位で、ガイド付きの文楽は素晴らしいです。

■久しぶりの文楽。今回も巧みな太夫、三味線、人形の作品を楽しませていただきました。

浜松小屋の段には胸打たれました。最後までよく出来たストーリーで感動しました。

《在籍者数 48+49名 (うち長欠者 名) 出席者数 32+41名》

【クラスアドバイザーコメント】

- 最後部席で人形の表情などは良く解らないけど、人形使いや太夫・三味線等良く見渡せた
- オペラグラスを持参している方も多くみられた
- まん延防止措置発令中に無事鑑賞出来てやっと安心

