



心を豊かにする音楽科

1. 本日のテーマ

《ナポリのそよ風》カンツォーネの魅力を探る

第1回目のクラシック、バレエ、映画音楽、第2回目のフランス民謡に続き、今回第3回目がナポリ民謡になります。

2. 講師

バリトン・・・大阪音楽大学理事、評議員、声楽科教授 田中 勉氏

ピアノ・・・大阪音楽大学大学院、京都光華女子大学各非常勤講師 原 真奈美氏

3. 本日のプログラム

講義の大半がビデオを使ったイタリア観光案内・・・絵のように美しいナポリの港の風景に始まり、ナポリ湾に面した美しい海岸沿いの町ソレント、ナポリ湾に浮かぶカプリ島と青の洞窟、水の都ベネチア、ピサの斜塔、フィレンツェのポンテベッキオ、ミラノ大聖堂（ドゥオーモ）、バチカン市国等、イタリア旅行された方にとってはお馴染みの観光名所の風景とそれにまつわるナポリ民謡のお話、さらにはナポリピザとミラノピザの違い、500種類以上あると言われるパスタの種類、例えばファルファッレ（蝶）、コンキリエ（シェル）、ニョッキ（団子状）も併せて説明して頂きました。

機知に富んだ軽妙な語り口で、時々舞台の袖口で調光に戸惑っている筆者を茶化して客席を和ませて頂きました。「サンタルチア」「オ・ソレ・ミオ」「帰れソレントへ」の独唱、最後に有名はナポリ民謡である「サンタルチア」を、イタリア語→日本語で、全員で合唱して終わりました。あっという間の2時間でした。

