



第9期：心を豊かにする音楽科

1. 初めに

4月23日日本日がONCC9期の最初の開講となりました。緊急事態宣言突入直前の開講にも関わらず、欠席者は僅か……。開講を心待ちにしていた人も多く、あちこちで久々の再会を喜ぶ声が聞こえてきました。

猪谷理事長の開講の祝辞から始まり、清水CAの簡単なオリエンテーションの後、第1回目の講義が始まりました。

2. 本日の講師と演奏者

講師・・・大阪音楽大学 松田淳一氏

演奏者（敬称略）・・・バイオリン：松田淳一、柳浦香澄 ピアノ：松田淳子

3. 本日のプログラム

バレエ音楽の「 Coppélia 」に始まり、カッチーニのアヴェ・マリア、映画「タイタニック」より「My heart go on」、ディズニー映画「ライオンキング」、宇野昌磨使用曲の「月光のソナタ」等、皆さんがお馴染みの曲ばかり全14曲を、3人の息の合った見事な演奏で、充実した2時間を過ごしました。

音楽の人に与える効果の中で、「感情誘導効果」というのがあり、「毎日ハードロックばかり聞いている人は性格が狂暴になる」という実証研究があり、逆に「ほのぼのとした音楽やモーツァルトのクラシック音楽を毎日聞いている人は人に優しくなれる」という研究があり、こんな陰鬱とした世情における音楽の力を今こそ見直すべきであると再認識しました。（左の写真：タイタニック、右の写真：ライオンキング）

