

水彩科

講師： 美術家連盟会員 土方 吉久 氏、 大阪府健康管理士会講師

		午前（10：00～12：00）				午後（13：00～15：00）				
回	月	日	曜	学習テーマ （※印は15分デッサン）	内容	ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"				
1 学期	1	8	木	1 オリエンテーション	講座の説明	オリエンテーション（自己紹介、クラス運営等）				
	2	4	15	木	2 画材全般の説明	（鉛筆デッサン）用具の注文	絵画史（水彩画の歴史） クラスミーティング			
	3		22	木	3 鉛筆デッサン（1）	※ 鉛筆の基本知識と扱い方	実技及び指導			
	4		1	木	4 鉛筆デッサン（2）	※ 鉛筆で描く（タッチ）（水彩用具の説明と注文）	～13：00			
	5		8	木	5 鉛筆デッサン（3）	※ 鉛筆スケッチ	実技及び指導			
	6	7	15	木	6 水彩技法（1）	※ 水彩の基本技法	作家と作品（1）スライド			
	7		22	木	7 水彩技法（2）	※ いろいろな描き方	実技及び指導			
	8		29	木	8 水彩（静物）（1）	※ 鉛筆淡彩で描く（色彩について）	実技及び指導			
		8		夏休み						
2 学期	9	2	木	9 水彩（静物）（2）	※ 花の方向と影（明度で描く）	パステル（1）静物				
	10	9	木	10 水彩（静物）（3）	※ モチーフの組合せ・構図	実技及び指導				
	11		16	木	校外学習					
	12		30	木	11 水彩（風景）（1）	※ 風景のポイント（透視画法）	作家と作品（2）スライド・夏休み作品講評			
	13		7	木	12 水彩（風景）（2）	※ 空と雲・山・水面	実技及び指導			
	14	10	14	木	13 水彩（風景）（3）	※ 樹木・岩・建物	パステル（2）風景			
	15		21	木	校外学習（あとりえ いまーじゅ見学）					
	16		28	木	14 水彩（郊外）（1）	淡彩（スケッチ）	大阪港			
	17		4	木	15 水彩（郊外）（2）	淡彩（スケッチ）	大阪（中之島）			
	18	11	11	木	16 水彩（植物・果物）	※ 対象物を理解する	実技及び指導			
	19		18	木	17 水彩（郊外）（3）	淡彩（スケッチ）	嵐山			
	20		25	木	18 共通講座 「元氣よく活動するには」	（健康管理士会講師）	クラスミーティング			
21		2	木	19 クロッキー（仲間）（1）	※ クロッキーについて 用具の使い方	作家と作品（3）スライド				
22		9	木	20 クロッキー（仲間）（2）	※ 人体プロポーション	実技及び指導				
23	12	16	木	21 クロッキー（モデル）（3）	※ コスチューム モデルを描く	実技及び指導				
24		23	木	22 水彩（人物・自画像）（1）	※ 胸像を描く（写真と鏡の使用）	実技及び指導				
		30	木	予備日						
3 学期	25	6	木	23 水彩（人物・自画像）（2）	※ 頭部造作の描き方	パステル（3）人物				
	26	13	木	24 水彩（人物・自画像）（3）	※ 全身描写と構図・額装・展示・発表	実技及び指導				
	27		20	木	校外学習					
			27	木	予備日					
	28	3	3	木	25 学習成果発表会	修了式				

一般講座	25回	校外学習	3回
------	-----	------	----

【注】 カリキュラムは変更する場合があります