

水彩科

講師： 美術家連盟会員 土方 吉久 氏、 大阪府健康管理士会講師

				午前（10：00～12：00）			午後（13：00～15：00）			
回	月	日	曜	学習テーマ（※印は15分デッサン）		内容	ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"			
1 学期	1	8	木	1	オリエンテーション	講座の説明	オリエンテーション（自己紹介、クラス運営等）			
	2	4	15	木	2	画材全般の説明	（鉛筆デッサン）用具の注文	絵画史（水彩画の歴史） クラスミーティング		
	3		22	木	3	鉛筆デッサン（1）	※ 鉛筆の基本知識と扱い方	実技及び指導		
	4		1	木	4	鉛筆デッサン（2）	※ 鉛筆で描く（タッチ）（水彩用具の説明と注文）～13：00			
	5		8	木	5	鉛筆デッサン（3）	※ 鉛筆スケッチ	実技及び指導		
	6	7	15	木	6	水彩技法（1）	※ 水彩の基本技法	作家と作品（1）スライド		
	7		22	木	7	水彩技法（2）	※ いろいろな描き方	実技及び指導		
	8		29	木	8	水彩（静物）（1）	※ 鉛筆淡彩で描く（色彩について）	実技及び指導		
		8		夏休み						
2 学期	9		2	木	9	水彩（静物）（2）	※ 花の方向と影（明度で描く）	パステル（1）静物		
	10		9	木	10	水彩（静物）（3）	※ モチーフの組合せ・構図	実技及び指導		
	11		16	木	校外学習					
	12		30	木	11	水彩（風景）（1）	※ 風景のポイント（透視画法）	作家と作品（2）スライド・夏休み作品講評		
	13		7	木	12	水彩（風景）（2）	※ 空と雲・山・水面	実技及び指導		
	14		14	木	13	水彩（風景）（3）	※ 樹木・岩・建物	パステル（2）風景		
	15		21	木	校外学習（あとりえ いまーじゅ見学）					
	16		28	木	14	水彩（郊外）（1）	淡彩（スケッチ）	大阪港		
	17		4	木	15	水彩（郊外）（2）	淡彩（スケッチ）	大阪（中之島）		
	18		11	木	16	水彩（植物・果物）	※ 対象物を理解する	実技及び指導		
	19		18	木	17	水彩（郊外）（3）	淡彩（スケッチ）	嵐山		
			25	木	18	共通講座 「元氣よく活動するには」（健康管理士会講師）		クラスミーティング		
		2	木	19	クロッキー（仲間）（1）	※ クロッキーについて 用具の使い方	作家と作品（3）スライド			
		9	木	20	クロッキー（仲間）（2）	※ 人体プロポーション	実技及び指導			
		16	木	21	クロッキー（モデル）（3）	※ コスチューム モデルを描く	実技及び指導			
		23	木	22	水彩（人物・自画像）（1）	※ 胸像を描く（写真と鏡の使用）	実技及び指導			
		30	木	予備日						
3 学期	25		6	木	23	水彩（人物・自画像）（2）	※ 頭部造作の描き方	パステル（3）人物		
	26		13	木	24	水彩（人物・自画像）（3）	※ 全身描写と構図・額装・展示・発表	実技及び指導		
	27		20	木	校外学習					
			27	木	予備日					
	28	3	3	木	25	学習成果発表会			修了式	

一般講座	25回	校外学習	3回
------	-----	------	----

【注】 カリキュラムは変更する場合があります