

第9期生
2021年度

～日本の伝統芸能を学ぶ～

特別短期講座

茨木教室・水曜日
2021年5月24日

日本伝統芸能の魅力に迫る

講師：大阪音楽大学講師 北見 真智子氏 講談師 玉田 玉秀齋氏

教室：茨木市福祉文化会館

時間：9時45分～11時45分 全10回

| | | | | 午前（9：45～11：45） | | | |
|---------|----|----|----|----------------|---|-----|--|
| 回 | 月 | 日 | 曜 | 学習テーマ | | 講師 | |
| 1 学期 | 1 | 4 | 14 | 水 | 1 概観・日本伝統芸能と出会う (全体の導入として、日本における古典芸能の全体像を解説します。毎回、映像も交えて講義します。) | 北見 | |
| | 2 | 7 | 14 | 水 | 2 雅楽（平安のオーケストラ） (小学校の音楽の教科書にも掲載されていますが、成り立ちや基本事項も含めて雅楽の面白さを学びます。) | 北見 | |
| | 3 | 8 | 4 | 水 | 3 仏教・琵琶の音楽（僧侶の声楽と琵琶伴奏の平家物語） (仏教伝来に関連した音楽。僧侶が唱える声楽・声明と、「平家物語」を琵琶の伴奏で語る平曲についてご紹介します。) | 北見 | |
| | 4 | 8 | 25 | 水 | 4 能（1）基礎を学ぶ (無形文化遺産。成立600年を超える背景には、様々なエピソードがあり、その歴史を紐解きます。動きがあり解りやすい能もあります。) | 北見 | |
| | 8 | | | 夏休み | | | |
| 2 学期 | 5 | 9 | 8 | 水 | 5 能（2）名作探訪 (能を楽しむためのポイントを、作品を取り上げながら具体的に解説します。映像による鑑賞も行い、理解を深めます。) | 北見 | |
| | 6 | 10 | 6 | 水 | 6 ○見学会・能楽堂で学び、体感する (公演で使用される能楽堂に足を運び、舞台や楽屋などを見学、また実際にステージに上がってその感触を様々な体験します。) | | |
| | 7 | 11 | 10 | 水 | 7 狂言 中世の笑い (日本最古の喜劇。人々の日常を題材にした「笑い」が大きな特徴です。作品を鑑賞しながら見どころを解説します。) | 北見 | |
| | 8 | 12 | 8 | 水 | 8 文楽（人形浄瑠璃） (太夫の語りと三味線、そして人形が一体となった舞台は魅力にあふれています。大阪ブランドの芸能を学びます。) | 北見 | |
| 3 学期 | 9 | 1 | 12 | 水 | 9 歌舞伎（400年にわたる歌舞伎の変遷） (市川団十郎、坂田藤十郎でおなじみの歌舞伎。様々な改革で今も親しまれていますが、400年あまりにわたる歌舞伎の変遷をご紹介します。) | 北見 | |
| | 10 | 2 | 9 | 水 | 10 講談を知る（【修羅場読み】も体験） (講談とはなにかを学び、講談の基本の語り方【修羅場読み】を体験しましょう。簡単な自己紹介講談の創作、実演にも挑戦します。) | 玉秀齋 | |

【注】 カリキュラムは変更する場合があります