



平成27（2015）年度も楽しく学びましょう

本年度は、第3期生 8学科8教室337名を迎えて、4月6日に入学式を吹田市のメイシアターで開催しました。また、合わせて2年目を迎える第2期生 5教科186名も新年度の始業式を実施しました。



入学式の風景



講師代表ご挨拶
2年目を迎えるにあたって裏先生のご挨拶
を賜る



大阪大学交響楽団の皆さん

ONCCの会員になりませんか！

ONCCでは、ONCCの活動に賛同頂ける皆さんの支援を心からお待ちしています。

会員の皆さん（に）は、

- ① 講座、公開講座等々のイベントを優先的に受講出来ます。
- ② ONCCの運営活動に興味のある方の意見や運営協力を期待しています。

会費 : 年間3,000円 会費は、より多くの受講生の皆さんにより良い受講環境を提供するために使用致します。

問い合わせ先 : ONCC茨木連絡事務所事務局 Tel.072-646-9422 Fax.072-646-9423



健康づくりと福祉を学ぶ科 2期生 豊中教室



2年目がスタートしました。右も左もわからなかつた1年目と比べ余裕あり？ とんでもありません！いきなり校外スケジュールが目白押し。6、7月は「視覚障がい者の移動支援介護」の養成講座と、かなりハードなカリキュラムでのスタートです。

健康づくりと福祉、将来のことでも他人事でもなく、今の自分のこととしてとらえることが出来る年代の私たち。まさに、勉強するのは今がピッタリ、という思いを深めています。

クラスの仲間たちとの交流や、地域との関わりを一層深めながら、引き続き元気で楽しく学んでいきたいと思います。

[受講生：大西友次]



今年度は、YMCAからの講師による健康づくり部門の一層の充実と、福祉部門でも、新しく視覚障がい者支援の公的資格取得の講座や、大阪府シルバーアドバイザーの資格取得等、バランスのとれたカリキュラムです。

クラス全員の皆さんが、より一層、仲良く楽しく、新しいテーマに取り組み、多くの受講体験を通じて、この講座で学んで良かったと言える様、努力したいと思います。

[教務：岡田哲雄]



自然とものづくりを愉しむ科 2期生 荻木教室

○初年度で教えて頂いた各種技術・加工方法に本年度はそれらを基礎として更なる向上を目指して邁進をする気持ちです。

○特に木工は本年度も昨年度同様に授業回数が一番多いので楽しみです。

○新たな授業科目としてのカルトナージュ・陶芸は皆さんの個性が發揮されるので、興味津々です。

○竹炭づくりは窯入れから窯だしと仲間と協力し、“里山センターの方々”のご指導の基、素晴らしい菊炭ができる事を願っています。

○仲間は初年度に比し半数強となりましたが、共に学び、助け合い、元気に、楽しく、有意義な1年間に



したいと考えています。

[受講生：岩崎克己]



新学期が始まり全員登校は、私が教務に携わって初めてである。今期は退学された方が多く、クラスは小さくなる。過日クラブ活動の歩こう会に同行。昼食会の後、手作りのbingoゲームが始まり賞品にはものづくり科らしく木の実で作成した顔人形と模造鉛筆を頂く、アイデアも作品も素晴らしい。まとめの良いクラスを実感した。

[教務：稻垣恭久]

歴史文学を彩る“人々と心”を学ぶ科 2期生 吹田教室

昨年一年間、裏先生、若井先生の小気味よいテンポとユーモア、更に、生徒を飽きさせることなく楽しめる工夫にあふれた講義に、充実したキャンパスライフを送ることができました。また、座学だけでなく、現地探訪ツアー、校外学習等々、外の空気に触れながら、普段経験することの少ない体験を通して、班やクラスの交流が深まり、楽しく学ぶ雰囲気ができてきました。

新学期を迎え、講義がスタートしたばかりですが、早速、気心の知れた仲間同士で、いろいろ独自の活動の相談が始まったようです。二年目は、より一層楽しく、充実し、有意義なキャンパスライフが送れるよう頑張っていきたいと思います。

[受講生：浜野尚徳]



はからずも新学期の教務を担当することになりました老大OBの吉川です。先輩教務が立案したカリキュラムに沿って受講生の方々と共に学び合いたいと思っています。昨年1年の受講によってクラス内の連帯意識ができてきたようですので、現地探訪や、校外学習、地域交流、交流祭などについて、自主的な活動が行われるようサポートしたいと考えています。

[教務：吉川孝次郎]

歴史文学を彩る“人々と心”を学ぶ科 2期生 茨木教室



大阪府北部コミュニティカレッジでの「歴史・文学を彩る“人々と心”を学ぶ科」の2期目を迎えて本年もいよいよエンジンもかかるところです。早速「現地探訪」もあり楽しみです。

歴史、文学上の人物30人にスポットを当てるいろんな角度からの講義を受けています。学生時代の授業と違い、思いもかけない様々な話を聞くことが出来 毎回興味深く受講しています。時々自身の出自を想像し、その時代どの位置に属して何をしているか夢想することもあります。毎回配布された資料を整理し乍ら どれだけ頭の中に入っただろうかと記憶力の低下にうんざりしつつ 受講しているだけでも ま、いいかと納得しています。そう考えながら名を成した人々に思いを馳せ後世いろいろな形で私達に示唆を与えていると思います。しかし 個人の勉学では限りがあり このような場を設けられ同じ目的で学ぶ仲間たちと一緒に過ごせることはうれしい限りです。多量な知識を披露され学んだ日は充実した一日で幸せな気分でいっぱいです。これから

の1年気持ち新たに気合を入れ取組みます。先輩たちが苦労され ONCCを立ち上げて下さったことを感謝しつつ・・・

[受講生：吉川文紀]



27年度始業式時、新しく3名（女性）の編入者を迎え、48名（男性20女性28）新班編成の中女性の班長2名・副班長3名、丁度男女半数ずつの新しい役職も決まりました。またクラス全員、前向きな姿勢で2年目を楽しく意義のある1年にしたいとの意欲を感じました。ただ、1名の編入者の方が健康上の事由で退学されたことは残念に思います。

[教務：金田浩]

キャンバスライフ（美術）科 2期生 高槻教室

4月6日 始業式を終え13日から 平成27年度教室は新入4名を迎える総員46名でスタートしました。最初に土方先生から今年度の計画と心構えの話がありました。

1. 絵はかかけるものではなく身近なものである
2. 絵画は 学問ではなく 自己表現である。
3. 自分の絵を自分のために描けばよい。
4. 自分の絵は 描いてみるしかなく 実験的な意欲が必要。
5. 何を描きたいか、何を言いたいかを表現する。
6. 他人の作品を見ることでいろいろな作品に出会い参考にする。



この一年は 先生の「絵を描く心構え」を少しでも自分の絵で表現できればと思っています。
[受講生：柳瀬光正]

2年目は班替えからスタート、「せっかく親しい仲間ができたのに」の声も一部ありましたが、大方は気持ちも新たに、楽しい教室を目指そうという雰囲気を感じました。皆さんの声に応えられるよう講師と打合せ、教務として気持ちを新たに「楽しい教室」になるよう頑張りたいと思います。

[教務：鈴木敏正・浦上富紀子]

自然とものづくりを愉しむ科 3期生 豊中教室



阪大オケの歓迎で新学期がスタート。総勢が19名と少なく、当初の2年が1年に短縮された分、中身が凝縮されたカリキュラムに期待。教室の刀根山螢池会館は狭く、この人数でも丁度良い感じです。昼食も教室以外に、晴れの日は隣の公園がお奨め。午前の製作実習にこんなに集中するのは何年振りでしょうか。講師の親切な指導に感謝、ついて行ける！ハイキングクラブも立上げ、クラスメートの皆様との楽しい1年間を期待しております。

[受講生：中津川雅三]

楽しく受講していただけるよう、クラスの和やかな雰囲気づくりに心を配っていきたいと思っています。自然との心れあいや、ものづくりを愉しむ中で、支えあい、励ましあってクラスの絆、仲間との友情を深めていただけることを願うと共に、個性輝くたくさんの方と出会えるのを楽しみにしています。

[教務：梶浦泰子]



キャンバスライフ（美術）科 3期生 吹田教室



新聞を開くと、画家篠田桃紅著「百歳の力」という広告を見つけた。サブタイトルは「人生というものトシで決めたことはない。103歳になっても生涯現役と・・・」阪神タイガースが逆転勝ちに勝る素晴らしい文言に心が惹き付けられて、暫くの間胸の内が熱くなっていた。

それに比べ、わがONCCのシニアはヒヨコか青二才なのかもしれないがいすれにせよ美術を専攻する三期生受講生となった。油彩など創る喜びを味わいたいと望んでいる他に、これまで過ごしてきた中で、見逃してきた見聞などを新しい仲間から少しでも吸収していく場で有りたいと願っている。文頭のフレーズと類似しているが、せんだみつおの“一生勉強 一生青春”が私に勇気を貰い、篠田桃紅先生に負けないで頑張っていきたい。
[受講生：石田二三造]



クラス教務が入院していますので地域教務の私が替わります。皆さんが美術を選んで頂き、有難うございました。生涯のライフワークとして末永く楽しんで下さい。絵画は2年だけで終るものではありません。卒業された後も新しい伴侶として精進して下さい。私共スタッフは皆さんが楽しく素晴らしい教室になるよう努力致します。

[教務：金子時治]



歴史のロマンと謎に迫る科 3期生 豊中教室

春とはいえ、夏のような日々が続いています。「歴史のロマンと謎に迫る科」の教室も3回目の講座を終えたところです。期待と不安で入学しましたが、それぞれ班の役割分担とクラスの委員も何とか決まりました。そして、クラスの雰囲気にも少しずつ慣れてきました。

今回私たち68名は運良く入学することが出来ましたが、入学出来なかった方々もたくさんおられ、その方々の事を考えます。これからは、なお一層、みんなで協調性を持って、仲間つくりに努力して、協力していくものです。

又、授業は素晴らしい先生方のおかげでこの上なく楽しくて、面白くて、幸せを感じています。又、クラス教務の方々には大変お世話になりますが、

これからもピカピカの1年生68名をどうぞ宜しく



お願いします。

[受講生：森田サチ子]



久しぶりに若井先生のお手伝いをさせて戴いています。若井先生の講義はいつも楽しく笑いながら聞いていますし、他の先生の講義も私にとって新知識満載ですが、講義の時間以外は、まだ不慣れで悪戦苦闘中です。初めうちは教務が決めていますが、これからこのクラス運営は、受講生の皆様のアイデアとご協力で進めて行きたいと思います。宜しくお願い致します。

[教務：北方禱亘]

歴史・文学の人と心を学ぶ科 3期生 高槻教室



古代史は大好きで若井先生への「追っかけ」状態です。本年からは更に裏先生の講義も受ける事が出来、幸せ一杯、夢の様です。

[受講生：濃添成美]

2年前は同じ科の受講生として、素晴らしい先生の講義は言うまでもなく素晴らしい仲間と出会って得られた貴重な体験を元にして、3期生の皆様方に少しでもお役に立てるよう「気取らず・明るく・楽しく」をモットーにいつでも笑い声が聞こえる高槻教室で有り続けられよう精一杯頑張ります。

[教務：前田敏雄]

小学校一年生の様な気持ちで迎えた新学期。どんな友達が出来るのかな？胸の高ぶりを抑える事が出来ませんでした。

第二の人生開始後、高齢者大学で3年間お世話になり、その間、沢山の友達が出来、旅行、歴史探訪、歴史を巡る散歩、昼食会、飲会、歴史講習会、同窓会等で予定表はピッчиり詰まっています。

大阪府北部コミュニティカレッジに於いても、新しい友人が沢山出来る事を祈っています。皆さん、古代史への造詣が深そうなのでついて行けるかと心配していますが足を引っ張らない様に頑張りますので宜しくお願い申し上げます。



カメラ・フォトグラフ科 3期生 茨木教室

新たに開講されたカメラ・フォトグラフ科です。期待と不安を抱いて女性23名男性22名の総勢45名が入学しました。カメラの初心者からベテランまでいて、コンパクトカメからスタートする方、フルサイズの一眼レフカメラで更なるスキルアップを目指す方まで、基礎から学びたい、写真を上手く撮れるようになりたいなど、皆それぞれの課題を持ってスタートいたしました。

大坪先生は、とても優しい方で、皆と一緒に共に楽しく学びましょうと仰っています。既成概念にとらわれることなく、遊び心を持って、自由に楽しく写真を撮ればいいと考えておられ、また、自ら積極的に学ぶ気持ちが大事で、常に色々な物を興味持って観察し、写真を沢山撮って、失敗も沢山する事、その習慣と繰り返しの結果、直観力や感性が磨かれるのだとも仰っています。



写真撮影のテクニックもさることながら、2年間かけて、物を見る目や、感性が養わればいいなと思っています。2年後には、写真が上手くなったといわれることを目標にして、皆で頑張ります。

[受講生：江島一辰]

私はNPO組織のクラス教務はもちろん、高大・カレツジなどで班長などの経験もありませんが、私より人生経験が豊富な方々が受講生の半数以上おられますので、講師と受講生相互に色々と相談しながら運営すれば上手く行きそうです。2年間を精一杯頑張りたいと思っています。

[教務：吉谷通]

アウトドアを楽しむ科 3期生 吹田教室

私は、アウトドアを楽しみたいので「本科」に入学しました。クラスは、30名（女性19名、男性11名）と友達作りに最適な人員です。

自己紹介を聞きながら、アウトドアにかけては、それ長年のキャリアをお持ちの方々が多く見受けられます。今回、役員選出にあたりクラス代表という大役を指名され、心引き締まる思いでいっぱいです。そこで、明るく、楽しく前向きなクラス作りをモットーに、女性の意見を尊重し、全員で交流できる場作りと、さらに行事へは何等かの形で全員参加できるよう細かい配意を心掛けたいと考えました。

この1年、班長さんをはじめ他の役員さんと団りながら、より良いクラス作りを進めていければと思っています。

[受講生：津村昭雄]



ディキャンプを楽しむ（六甲山・YMCA・2015.5.21）



班別ミーティング（くるくるナラフ）

皆さん！数あるコースの中から「アウトドアを楽しむ科」へようこそ！！この1年、楽しい実技を中心に諸々の行事が目白押しですが気軽に取組んで頂ければと思います。クラス代表を中心に、これら行事を進める中で仲間作り、絆を深めていける場となるよう、少しでも皆さんのお手伝いができれば幸いです。「嬉しい事が一杯、楽しい事が一杯、転がっている。それを見つけて拾うだけ」

[教務：森田守彦]

音楽を楽しく学ぶ科 3期生 豊中教室



いた。講義を拝聴し歌を理解することで吹くことも楽しくなり、上手でなくても自分自身が楽しむ音楽をと、思うようになった。

[受講生：原田保]

私は退職後の時間的な余裕を、楽器の好きな人たちとアンサンブルを楽しんでいます。『音楽を楽しく学ぶ科』に入学しましたが、音楽を楽しむとは何をするのか、本当に楽しむことができるのか不安と期待でいっぱいでした。でも1回目の講義『音楽の起源』で不安は消えました。先生の熱のこもった講義、さらに受講者にわかりやすいスライドを活用され、更にはアンサンブルサビーナの皆さんの生演奏も聴かせていただき、大変素晴らしい時間であった。

原始社会では生活の中から自然的に音楽が生まれ、音楽に法螺貝、太鼓、鐘などの道具を使用し、また人間が言葉を持つことで『歌』という表現方法が生まれた。歌には喜び、苦しみなどの感情が含まれており、その曲を聞くことにより、当時の社会、民族、風土などが理解される。

今まで何も考えず、楽譜のみを見てフルートを吹いて

教務担当の依頼があった時、私はすぐさまオーケーしました。受講生の皆さんのが楽しい授業ができる環境をつくる、と同時に時には受講生の皆さん同様講義が拝聴できる。一つで二つおいしい役です。受講生の皆さんが『この学科を受講して良かったわ、友達もでき楽しかったわ』と言っていただけるよう頑張りたいです。

[教務：半崎公次]



地域福祉を学ぶ科 3期生 豊中教室

「地域福祉を学ぶ科」は、50代から70代後半までの53名（女性43名・男性10名）でスタートしました。

初めて豊中教室に集合したオリエンテーションの日、全員の1分間自己紹介がおこなわれ、クラスメートの横顔が分かってきました。すでに地域のボランティア活動に携わっている方も多く、社会的な事業を立ち上げた方、お勤めの方、定年後の方など様々。旅行やカラオケ、お酒、グルメなど趣味の活動も活発です。

翌週の新崎国広先生の最初の授業「アクティブシニアのすすめ」では、地域福祉の目標を「ふだんのくらしのしあわせ」と話され、最後に澄んだよく通る声で、サムエル・ウルマンの詩『青春』を朗読されました。「…臆病な二十歳がいる 既にして老人／勇気ある六十歳がいる 青春まったくなか…」。言葉の一つひとつが胸に響きました。

この一年、先生方や教務の方々、そして皆さんとの学びを通して刺激のシャワーをいっぱいに浴び、ワクワクときどき、勇気をもって、人生最大のアドベンチャーへと漕ぎ出したいと思っています。

[受講生：渡部せつ子]



受講生の皆様、ご入学おめでとうございます。私たちの学科のキーワードは、巨視的に三つに集約されると思います。まずは、日々の学習と活動を通しての「仲間づくり」と「生きがい再発見」。そして、最終的には、アクティブシニアとして「地域に密着したボランティア」につなげることを期待されています。私たちは応援します。そして、一年間お手伝いさせて貢います。一緒にやっていきましょう。

[教務：藤田剛]

夏季公開文化講座のお知らせ 全5回 古代日本の争乱を考える ～古代史へのいざない～ 第2弾

講師：関西大学非常勤講師 若井 敏明氏
エッセイスト 裏 紫都子氏

期日：8月1日(土)、8月2日(日)、
8月5日(木)、8月6日(金)、8月7日(金)

募集締切：7月15日（満員になり次第締切り）

教室：豊中市立生活情報センター
「くらし館」イベントホール

定員：60名（先着順）

受講料：6,500円

資料請求先：ONCC茨木事務所
Tel.072-946-9422

受講生
募集中！

第2回 ふれあい交流祭

ONCC受講生の交流の場としての「ふれあい交流祭」を、今年も11月に開催を予定しています。

・日時：11月16日（月）

・場所：吹田 メイシアター

実行委員会でクラス、クラブ、個人として展示、パフォーマンス、交流会等の進め方をこれから検討致しましょう。



ONCC 茨木事務所が移転しました。 よろしくお願ひいたします。

この5月の連休明けから、ONCCの茨木事務所はJR茨木駅の近くに移転しました。ONCCは今後、(新)茨木事務所と昨年10月に開所した豊中事務所の二つの拠点から、受講生の皆さんのサポートを実施いたします。

茨木事務所

新住所：茨木市駅前町2-5-24(大福ビル2f) 電話等：Tel.072-646-9422 Fax.072-646-9423

豊中事務所

住所：豊中市岡上町4丁目5-27 オルビスハイム103号 電話等：Tel.06-6151-4461 Fax.06-6151-4462

