

ONCC 公開文化講座

たつみ都志が語る

名作のセオリー 第2弾

名作とはなんですか？

それは、(1) 構成の確かさ (2) 登場人物の典型性と魅力 (3) 時代背景や環境への考察
(4) ドラマ性 (5) 不易 (6) 流行または時代の先取り (7) 表現力 (8) 文体
この8つの条件をすべて満たしたものだ、と たつみは考えます。

2020年度から始まったこのシリーズは今年度も上記8つの条件を満たした文学作品を取り上げ、その魅力に迫っています。

会 場： 豊中文化芸術センター敷地内
豊中中央公民館、又は多目的室
(全9回)

期 間： 2021年6月3日～
2022年3月24日(木曜日)

講義時間： 10時～11時30分

受講料： 14,500円

定 員： 50名

講師： 武庫川女子大学名誉教授
たつみ都志 先生



たつみ都志先生 プロフィール

大阪府立豊中高等学校卒業
関西学院大学大学院博士課程修了

特定非営利活動法人「潤」理事

兵庫県文化功労賞受賞

女性の生き方支援 一般社団法人 cocosta 代表理事

趣味：映画鑑賞



認定 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

日程・作家・作品

回	日程・会場	作家	作品
1	6月3日(第1木) 中央公民館	泉鏡花	「高野聖」
2	7月22日(第4木) 多目的室	芥川龍之介	「羅生門」「蜘蛛の糸」「鼻」
3	9月23日(第4木・祝日) 多目的室	谷崎潤一郎	「刺青」
4	10月21日(第3木) 多目的室	谷崎潤一郎	「春琴抄」
5	11月25日(第4木) 多目的室	谷崎潤一郎	「瘋癲老人日記」
6	12月23日(第4木) 多目的室	川端康成	「みづうみ」
7	1月27日(第4木) 多目的室	太宰治	「人間失格」
8	2月24日(第4木) 多目的室	三島由紀夫	「仮面の告白」
9	3月24日(第4木) 多目的室	三島由紀夫	「金閣寺」

名作のセオリー 第2弾 受講申込書

FAX : 06-6151-4462 (切らずにこのまま FAX してください)

申込受付: 2021年4月10日から (定員になり次第締め切ります)

ふりがな		□ 男・□ 女
氏名		
現住所	〒	
電話	携帯:	

※電話番号は、緊急時、連絡用として使用しますので必ずお書きください。

アクセス



認定 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

お問い合わせ

〒560-0021 豊中市本町1丁目3-19 長尾第一ビル2F

TEL: 06-6151-4461 FAX: 06-6151-4462

E-mail: info@oncc.jp URL: https://oncc.jp/

講座担当
前田 090-3273-3840

