

# ONCC 公開文化講座

～近現代を代表する日本文学を取り上げ、作家たちが  
真剣に捉えた日本人としての生き方、宗教観に触れて、  
「本」を読む喜びと意義を探ります～

— 島崎藤村・夏目漱石・有島武郎・芥川龍之介  
・太宰治・遠藤周作・村上春樹・三浦綾子・小川洋子 —



島崎 藤村



夏目 漱石



小川 洋子

関西学院大学文学部名誉教授 細川正義 氏

細川正義先生プロフィール

関西学院大学名誉教授・博士(文学)

専門 日本近現代文芸、日本キリスト教文芸

所属学会

日本キリスト教文学会 関西支部長、島崎藤村学会 会長

日本文芸学会 常任理事、国際芥川龍之介学会 監事

遠藤周作学会 役員 他

著書

『島崎藤村文芸研究』(双文社出版、2013年8月)

『文芸の葉 近代小説点描』(鼎書房、2018年3月)

『芥川龍之介全集』岩波書店、第12巻(1996年10月)

全校注 他多数

会 場：豊中中央公民館 他 (全10回)

期 間：2021年6月7日(月)～

2022年3月7日(月)

8月は休講 全10回

講義時間：10時～11時30分

受講料：16,000円

定 員：50名

日本近代文藝の魅力を探る

# 日程・テーマ・講義概要

回	日程	作家・テーマ	作品	講義内容
1	6月7日 (月)	夏目漱石と 〈人生〉	『彼岸過迄』	近代人宿命のエゴイズムと孤独との格闘から自己確 の道を辿ろうとした漱石文芸の中核をたずねます。
2	7月5日 (月)	有島武郎と 〈人生〉	『或る女』	若き日内村鑑三と出会いキリスト教信者となったが、 〈霊〉と〈肉〉の相克に苦しみ続けた有島文芸を探ります。
3	9月6日 (月)	太宰治と 〈人生〉	『葉桜と魔笛』 『富嶽百景』	中期太宰文芸のアカルサの核にある「他者」の受容と信 頼の回復を探ります。
4	10月4日 (月)	島崎藤村と 〈人生〉	『夜明け前』	幕末から明治維新にかけての困難な時代を生きた父を通し て近代日本の夜明けを問うた藤村文芸の意義を探ります。
5	11月8日 (月)	芥川龍之介の 切支丹物	『きりしとほろ 上人伝』 『おぎん』	芥川の人生と文芸を支えたキリスト教との出会いの 意義を作品の登場人物から探ります。
6	12月13日 (月) ※1 午前	三浦綾子と 〈宗教〉(1)	『細川ガラシャ夫人』 『千利休と その妻たち』	信長、秀吉の時代に権力に屈せずに生き抜いた人間の美 しさをキリスト教信仰との出会いの面から描いた作品 の魅力を探ります。
7	12月13日 (月) ※1 午後	三浦綾子と 〈宗教〉(2)	『泥流地帯』	十勝岳の大爆発による過酷な自然災害で、30年の苦労を 一瞬に奪われながらも屈せずに生き抜いた人間を支え た〈真〉の力を考えます。
8	1月24日 (月)	遠藤周作と 〈宗教〉	『女の一生』	明治初年にもあった新政府の切支丹迫害の悲劇と、その 中で〈真〉を守り抜いた人間を描く遠藤文芸の魅力と意 義を探ります。
9	2月7日 (月)	村上春樹と 〈人生〉	『神の子らは みな躍る』 (「蜂蜜パイ」)	阪神間で青年期を過ごした春樹が阪神大震災を扱った 作品の意義をたずねます。
10	3月7日 (月)	小川洋子と 〈人生〉	『博士の愛した数式』 『妊娠カレンダー』	登場人物を通して死と生を見つめ、人生の希望を語り続 ける小川文芸の魅力をたずねます。

※1 12月13日は午前(10時~11時30分)・午後(13時~14時30分)のダブル講座です。

## 受講申込書

申込先 FAX : 06-6151-4462  
(切らずにこのまま FAX してください)

申込受付 2021年4月10日から  
(定員になり次第締切ります)

ふりがな		<input type="checkbox"/> 男 ・ <input type="checkbox"/> 女
氏名		
住所	〒	
電話	携帯:	

## 会場 アクセス



※電話番号は、緊急時、連絡用として使用しますので必ずお書きください

## お問い合わせ

認定 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

〒560-0021 豊中市本町1丁目3-19 長尾第一ビル2F

TEL:06-6151-4461 FAX:06-6151-4462

E-mail : info @ oncc . jp URL : https://oncc . jp/

講座担当  
前田 090-3273-3840

