

第9期生
2021年度

～音楽のなりたちと生演奏を楽しむ

特別短期講座

池田教室・金曜日

心を豊かにする音楽科

2020年11月1日

講師：大阪音楽大学 教授 田中勉氏、 特任准教授 片岡リサ氏 鈴木孝紀氏、
大阪音楽大学 講師 松田淳一氏 清原邦仁氏 熊本佳永氏、
モンゴル伝統芸術協会 会長 マハバル・サウガゲレル氏、 サンシン奏者 牧志徳氏
ポルトガルギター奏者（日本ファド大使）月本一史氏、 観世流能楽師 水田雄晤氏
尺八奏者 安田知博氏、 元龍谷大学 講師 松本城洲夫氏 アンサンブル・サビーナ

教室：池田市 ナムのひろば文化会館（阪急蛍池駅徒歩8分）

時間：第2/4金曜日 午前：9時50分～11時50分 全15回

				午前（9：50～11：50）		
回	月	日	曜	学習テーマ		講師
1 学期	1	4	23	金	1 音楽と上手に付き合う方法	松田
	2	5	28	金	2 《ナポリのそよ風》カンツォーネの魅力を探る	田中
	3	6	11	金	3 オペラの歴史 楽しみ方	清原
	4		25	金	4 ポルトガルの歌『ファド』を知る	月本
	5	7	2	金	5 音楽から垣間見る仏蘭西という国	熊本
	6		30	金	6 モンゴルの草原の風に乗って	サウガゲレル
	8			夏休み		
2 学期	7	9	10	金	7 箏曲の魅力～実演を交えて	片岡
	8		24	金	8 能の謡とお囃子～幽玄の世界へ	水田
	9	10	8	金	9 沖縄奄美の島唄の向こうに見えるもの	牧
	10		22	金	10 魅惑のジャズクラリネット ～ジャズの歴史を辿りながら～	鈴木
	11	11	12	金	11 ラテン音楽の魅力	松本 アンサンブル・サビーナ
	12		26	金	12 黒人霊歌からフォスターへ	松本 アンサンブル・サビーナ
3 学期	13	12	10	金	13 実は世界で大人気!? 尺八の魅力に迫る	安田
	14	1	14	金	14 現代アメリカ音楽～プレスリーは凄い	松本 アンサンブル・サビーナ
	15	2	28	金	15 音楽とヒューマンライツ	松本 アンサンブル・サビーナ

【注】 カリキュラムは変更する場合があります

* 7月は第1、5金曜日