

水彩科

講師：美術家連盟会員 土方 吉久 氏、大阪府健康管理士会講師

		午前（10:00～12:00）				午後（13:00～15:00）		
回	月	日	曜	学習テーマ （※印は15分デッサン）	内容		ホームルーム”みんなで企画、楽しく活動”	
1 学期	1	8	木	1 オリエンテーション	講座の説明		オリエンテーション（自己紹介、クラス運営等）	
	2	4	15	木	2 画材全般の説明	（鉛筆デッサン）用具の注文		絵画史（水彩画の歴史）クラスミーティング
	3		22	木	3 鉛筆デッサン（1）	※	鉛筆の基本知識と扱い方	実技及び指導
	4		13	木	4 鉛筆デッサン（2）	※	鉛筆で描く（タッチ）	（水彩用具の説明と注文）
	5	5	20	木	5 鉛筆デッサン（3）	※	鉛筆スケッチ	実技及び指導
	6		27	木	校外学習			
	7		3	木	6 水彩技法（1）	※	水彩の基本技法	作家と作品（1）スライド
	8	6	10	木	7 水彩技法（2）	※	いろいろな描き方	実技及び指導
	9		17	木	8 水彩（静物）（1）	※	鉛筆淡彩で描く（色彩について）	実技及び指導
	10	7	8	木	9 水彩（静物）（2）	※	花の方向と影（明度で描く）	パステル（1）静物
	11		15	木	10 水彩（静物）（3）	※	モチーフの組合せ・構図	実技及び指導
	8			夏休み				
2 学期	12	9	9	木	11 水彩（風景）（1）	※	風景のポイント（透視画法）	作家と作品（2）スライド・夏休み作品講評
	13		16	木	12 水彩（風景）（2）	※	空と雲・山・水面	実技及び指導
	14		7	木	13 水彩（風景）（3）	※	樹木・岩・建物	パステル（2）風景
	15	10	14	木	14 水彩（郊外）（1）	※	淡彩（スケッチ）	夙川
	16		21	木	校外学習（あとりえ いまーじゅ見学）			
	17	11	4	木	15 水彩（郊外）（2）	※	淡彩（スケッチ）	大阪（中之島）
	18		11	木	16 水彩（郊外）（3）	※	淡彩（スケッチ）	嵐山
	19		18	木	17 水彩（植物・果物）	※	対象物を理解する	実技及び指導
	20		25	木	元気よく活動するには（健康管理士会講師）			クラスミーティング
	21	12	2	木	19 クロッキー（仲間）（1）	※	クロッキーについて 用具の使い方	作家と作品（3）スライド
	22		9	木	20 クロッキー（仲間）（2）	※	人体プロポーション	実技及び指導
23	16		木	21 クロッキー（モデル）（3）	※	コスチューム モデルを描く	実技及び指導	
3 学期	24	1	20	木	22 水彩（人物・自画像）（1）	※	胸像を描く（写真と鏡の使用）	実技及び指導
	25		27	木	23 水彩（人物・自画像）（2）	※	頭部造作の描き方	パステル（3）人物
	26	2	10	木	24 水彩（人物・自画像）（3）	※	全身描写と構図・額装・展示・発表	実技及び指導
	27		17	木	校外学習			
	28	3	3	木	25 学習成果発表会			修了式

一般講座	25回	校外学習	3回
------	-----	------	----

【注】 カリキュラムは変更する場合があります