

# たつみ都志が語る 名作のセオリー

名作とはなんですか？

それは、(1) 構成の確かさ (2) 登場人物の典型性と魅力 (3) 時代背景や環境への考察  
(4) ドラマ性 (5) 不易 (6) 流行または時代の先取り (7) 表現力 (8) 文体  
この8つの条件をすべて満たしたものだ、と たつみは考えます。

2020年度は、この8つの条件を満たした文学作品を取り上げ、その魅力に迫ります。

講師.. たつみ都志 先生



会場：関西みらい銀行 豊中支店  
4階ホール (全11回)

期間：2020年4月22日～  
2021年3月3日(水曜日)

講義時間：10時～11時30分

受講料：16,500円

定員：60名

[詳細裏面](#)

## 講師紹介



たつみ都志 先生 プロフィール  
武庫川女子大学 名誉教授

大阪府立豊中高等学校 卒業  
関西学院大学大学院 博士課程修了  
特定非営利活動法人「潤」 理事  
兵庫県文化功労賞 受賞  
女性の生き方支援 一般社団法人 cocosta 代表理事  
趣味:映画鑑賞

## 日程・テーマ・講義概要

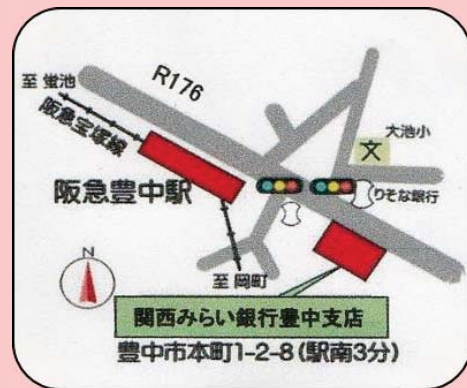
回	日程	作家・テーマ	作品・講義内容
1	4月22日(水)	< 概論 >	名作のセオリーとは？
2	5月13日(水)	近松 門左衛門	「曾根崎心中」
3	6月3日(水)	近松 門左衛門	「心中天の網島」
4	7月1日(水)	夏目 漱石	「坊ちゃん」
5	9月2日(水)	夏目 漱石	「こころ」
6	10月7日(水)	夏目 漱石	「夢十夜」
7	11月4日(水)	森 鷗外	「高瀬舟」
8	12月2日(水)	森 鷗外	「最後の一句」
9	1月13日(水)	森 鷗外	「舞姫」
10	2月3日(水)	樋口 一葉	「たけくらべ」
11	3月3日(水)	幸田 露伴	「五重の塔」

## 名作のセオリー 受講申込書

FAX : 06-6151-4462 (切らずにこのまま FAX してください)  
(定員になり次第締め切ります)

## アクセス

ふりがな		<input type="checkbox"/> 男・ <input type="checkbox"/> 女	年齢:
氏名			
現住所	〒		
電話		携帯:	



※電話番号は、緊急時、連絡用として使用しますので必ずお書きください。

申込受付:2020年2月17日から

## お問い合わせ

講座担当  
前田 090-3273-3840

## NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

〒560-0021 豊中市本町1丁目3-19 長尾第一ビル2F  
TEL:06-6151-4461 FAX:06-6151-4462  
E-mail:info@oncc.jp URL: http://oncc.jp/

