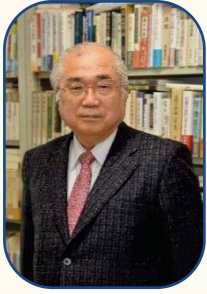


# 公開文化講座のお知らせ

一 森 鷗外・志賀直哉・谷崎潤一郎・有吉佐和子  
・司馬遼太郎・山本周五郎 一



関西学院大学名誉教授・博士(文学)

細川正義氏

## ◇ 講師プロフィール

- ・専門 日本近現代文芸、日本キリスト教文芸
- ・所属学会 日本キリスト教文学会 関西支部長、島崎藤村学会 会長  
日本文芸学会 常任理事、国際芥川龍之介学会 監事、  
遠藤周作学会 役員 他
- ・著書 『島崎藤村文芸研究』(双文社出版、2013年8月)  
『文芸の葉 近代小説点描』(鼎書房、2018年3月)  
『芥川龍之介全集』岩波書店、第12巻(1996年10月)  
全校注 他多数

会場：茨木市ローズWAM他  
会期 間：2019年5月13日(月)～  
2020年2月10日(月)  
全10回  
講義時間：10時～11時30分  
受講料：15,000円  
定員：60名

『近代文藝に描かれた「生きる意義」と「愛のかけがえのなさ」を  
六人の作家の世界から探ります』

# 日本近代文藝の魅力を探る



NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ



裏面参照

## 日程・テーマ・講義概要

回	日程	作家	作品	講義概要
1	5/13	森 鷗外	『舞姫』『雁』	近代日本文芸は二葉亭四迷の『浮雲』と森鷗外の『舞姫』で始まります。その近代文芸の原点と発展を探ります。
2	6/10	森 鷗外	『阿部一族』 『山椒大夫』	鷗外の歴史小説は「歴史其儘と歴史離れ」で分けられます。その両面の代表作品で鷗外歴史小説の魅力に迫ります
3	7/8	志賀 直哉	『清兵衛と瓢箪』 『和解』	志賀直哉文芸は父親との不和から出発し、父との和解を一気に書き上げた『和解』の成功で確立します。志賀文芸の〈核〉に問いかけていきます。
4	8/19	志賀 直哉	『小僧の神様』 『暗夜行路』	白樺派文芸を代表する志賀文芸の人道主義と理想主義、〈向日性〉の魅力を探ります。
5	9/9	谷崎潤一郎	『吉野葛』『蘆刈』	関西にて定住した谷崎文芸が、関西を舞台にして描いた〈深遠な美の世界〉を探ります。
6	10/21	谷崎潤一郎	『春琴抄』 『盲目物語』	現実の彼方にある永遠の美への仰望と、その仰望を通して示される純粋な愛の世界の魅力を探ります。
7	11/11	有吉佐和子	『地唄』『紀ノ川』	和歌山に生まれ、歌舞伎の世界から古典芸能の世界に関心を深めた有吉文芸の世界を探ります。
8	12/9	有吉佐和子	『非色』『恍惚の人』	社会問題にも鋭く切り込んで行った有吉文芸は、時代を超えて普遍的な魅力と意義を示してくれます。
9	1/20	司馬遼太郎	『菜の花の沖』	司馬文芸の魅力の一つロシアに関心があります。単身でロシアとの交流の道を開いた高田屋嘉兵衛の生涯を描いた作品の魅力を探ります。
10	2/10	山本周五郎	『ちくしょう谷』 『正雪記』	周五郎は聖書に早くから親しんでいました。人はどれだけ他者の罪を赦すことができるか、どれだけ愛し得るか、この普遍の命題に迫った作品を探ります。

### 『日本近代文藝の魅力を探る』受講申込書

ふりがな	<input type="checkbox"/> 男 ・ <input type="checkbox"/> 女
名前	
住所： <sup>〒</sup>	
電話：	携帯：

### 会場 アクセス



電話番号は緊急時連絡用として使用します。

お申込みは FAX で送信してください。（定員になり次第締め切ります）

申込先：FAX 06-6151-4462（このまま FAX してください）

申込受付：2019年3月4日から

お問合せ：下記連絡事務所 電話 06-6151-4461（月曜～金曜）10時～16時  
（土・日・祝は休み）

主催 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

〒 560-0021 豊中市本町1丁目3-19(長尾第1ビル2階B号) Tel:06-6151-4461

E-mail: info@oncc.jp URL: http://oncc.jp/

ONCC

検索