

水彩と油彩を学ぶ科

講師 美術家連盟会員 土方 吉久氏

				午前 (10:00~12:00)		午後 (13:00~15:00)	
回	月	日	曜日	学習テーマ	学習内容		
				入 学 式 (吹田市メイシアター)			
1 学 期	1	8	月				
	2	11	木	1	水彩と油彩のオリエンテーション (講座の説明)	クラスオリエンテーション (自己紹介・クラス運営等)	
	3	18	木	2	画材全般についての説明	鉛筆デッサン用具注文	クラスミーティング
	4	25	木	3	鉛筆デッサン (1)	鉛筆の基本知識	実技及び指導
	5	9	木	4	鉛筆デッサン (2)	鉛筆で描く (タッチ)	水彩用具の注文
	6	16	木	5	鉛筆デッサン (3)	鉛筆スケッチ	実技 "
	7	23	木	校外学習 あとりえいまーじゅ (教室展覧会)			
	8	30	木	6	水彩技法 (1)	いろいろな描き方	実技 "
	9	6	木	7	水彩技法 (2)	さまざまな技法	実技 "
	10	13	木	8	水彩技法 (3)	筆で描く	作家と作品 (1)
	11	20	木	9	水彩 (静物) (1)	鉛筆淡彩で描く	実技 "
	12	27	木	10	水彩 (静物) (2)	鉛筆を主体とした静物	実技 "
	13	4	木	11	小磯良平美術館	作品鑑賞	「神戸」六甲アイランド
	14	11	木	12	水彩 (静物) (3)	モチーフの組合せを描く	パステル (1) 静物
	15	18	木	13	水彩 (風景) (1)	風景画のポイント	実技 "
8				夏 休 み			
2 学 期	16	5	木	14	水彩 (風景) (2)	戸外のスケッチ	作家と作品 (2)
	17	12	木	15	水彩 (風景) (3)	空と雲・山・水面	クラスミーティング①「交流祭準備」
	18	18	水	共通講座			
	19	26	木	16	水彩 (校外)	淡彩 (スケッチ)	「天王寺」(動物園) 写生
	20	3	木	17	水彩 (風景) (4)	樹木・岩・建物	クラスミーティング②「交流祭準備」
	21	10	木	18	水彩 (校外)	淡彩 (スケッチ)	「大 阪」(中の島) 写生
	22	17	木	19	水彩 (風景) (5)	身近な風景と主題	クラスミーティング③「交流祭準備」
	23	24	木	20	水彩 (校外)	淡彩 (スケッチ)	「神 戸」(ポートアイランド) 写生
	24	7	木	21	水彩 (風景) (6)	風景を写生する	パステル (2) 風景
	25	14	木	22	水彩 (植物) (1)	鉛筆淡彩で描く	実技 "
	26	21	木	23	水彩 (植物) (2)	樹木がある風景	実技 "
	27	27	水	ふれあい交流祭			
28	28	木	校外学習 (受講生企画)				
29	5	木	24	クロッキー (仲間) (1)	人体プロポーション	作家と作品 (3) 人物	
30	12	水	大学提携授業 梅花女子大学				
31	19	木	25	クロッキー (仲間) (2)	コスチュームモデルを描く	クラスミーティング「大学提携講座説明等」	
3 学 期	32	9	木	26	水彩 (人物・自画像) (1)	胸像を描く	パステル (3)
	33	16	木	27	水彩 (人物・自画像) (2)	頭部造作の描き方	実技 "
	34	23	木	28	水彩 (人物・自画像) (3)	全身描写と構図	全体交流活動 地域同窓会との交流
	35	30	木	29	作品完成	額装	クラスミーティング「学習成果発表会打合せ」
	36	12	水	大学提携授業 立命館大学			
	37	20	木	30	学習成果発表会 ・ 修了式		

一般講座	30回	大学提携授業「共通講座」	3回
校外学習	2回	入学式・修了式	各1回
ふれあい交流祭	1回	【注】カリキュラムは変更する場合があります	