

第6期生
平成30年度

～～ 聴いて楽しい、知って楽しい講座 ～～
世界史の中の音楽を学ぶ

池田教室・金曜日
平成29年11月1日

講 師 松本 城洲夫 氏 演奏 アンサンブル・サビーナ

				午前 (10:00~12:00)				午後 (13:00~15:00)				
回	月	日	曜日	学習テーマ				ホームルーム				
1 学期	1	6	金	入 学 式 (吹田市メイシアター)								
	2	13	金	1	オリエンテーション							
	3	20	金	2	原始社会の音楽	ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"						
	4	27	金	3	古代オリエントの音楽	講師と過ごす(リズムトレーニング、ボイストレーニング、歌やコーラスetc パートI)						
	5	11	金	4	ギリシャ神話と音楽	小グループ活動						
	6	18	金	5	ホメロスの叙事詩と音楽	講師と過ごす (パートII)						
	7	25	金	6	ローマ帝国の音楽	音楽家招待						
	8	1	金	7	グレゴリオ聖歌と記譜法	講師と過ごす (パートIII)						
	9	8	金	8	ルネサンスとオペラの誕生	音学科豊中探検隊 (パート1)						
	10	15	金	校 外 学 習 (受 講 生 企 画)								
	11	22	金	9	バロック音楽と表現の自由	講師と過ごす (パートIV)						
	12	29	金	10	ピエタ院とヴィヴァルディ	静かに聴いちゃお						
	13	6	金	11	啓蒙の時代の音楽	講師と過ごす (パートV)						
	14	13	金	12	ベートーヴェンとナポレオン	音学科豊中探検隊 (パート2)						
	8		夏 休 み									
2 学期	15	7	金	13	ウィーン体制とシューベルトの歌曲	ホームルーム						
	16	12	水	共 通 講 座								
	17	21	金	14	ウィーン体制の崩壊と音楽	講師と過ごす (パートVI)						
	18	28	金	15	ドイツの統一とワーグナーの楽劇	CDコンサート						
	19	5	金	16	ロマのダンス音楽とブラームス	講師と過ごす (パートVII)						
	20	12	金	校 外 学 習 (受 講 生 企 画)								
	21	19	金	17	資本主義の発達と音楽	講師と過ごす (パートVIII)						
	22	26	金	18	ふれあい交流祭準備							
	23	31	水	ONCCふれあい交流祭(吹田市メイシアター)								
	24	9	金	19	自立した女性を描いたビゼー	音楽聞いちゃお						
	25	16	金	20	ロシア国民楽派の音楽	講師と過ごす (パートIX)						
	26	30	金	21	チェコ国民楽派の音楽	小グループ活動						
	27	7	金	22	イタリアオペラの滔々とした流れ	講師と過ごす (パートX)						
	28	12	水	大 学 提 携 授 業 梅 花 女 子 大 学								
29	14	金	23	奴隷の境遇から生まれた黒人霊歌	ホームルーム							
30	21	金	24	クリスマス会&ミニコンサート&講師と過ごす (パートXI)								
31	11	金	25	アメリカ音楽の父フォスター	懐かしんじやお							
32	18	金	26	ラテンアメリカの音楽	講師と過ごす (パートXII)							
33	25	金	27	日本の近代化と音楽	小グループ活動							
3 学期	34	1	金	28	映画音楽の巨匠たち	楽しく見ちゃお						
	35	8	金	29	学習成果発表会準備							
	36	13	水	大 学 提 携 授 業 立 命 館 大 学								
	37	22	金	30	学習成果発表会							
	38	3	8	金	卒 業 式 (吹田市メイシアター)							

一般講座	30回	大学提携授業「共通講座」	3回
校外学習	2回	入学式・終業式	各1回
ふれあい交流祭	1回	【注】カリキュラムは変更する場合があります	