

美術（水彩）科

講師 日本美術家連盟会員 土方 吉久 氏

					午前（10:00～12:00）		午後（13:00～15:00）	
回	月	日	曜日	学習テーマ	学習内容		ホームルーム"みんなで企画、楽しく活動"	
回	月	日	曜日	入学式（吹田市メイシアター）				
1 学期	1	4		1	オリエンテーション 講座の説明	春休み課題の講評	●クラスミーティング①（クラス役員選出・班編成）	
	2		2	基本と技法（1）	ウオッシュ	実技及び指導		
	3		3	基本と技法（2）	ドライブラッシュ	実技及び指導		
	4		4	基本と技法（3）	ウエットオンウエット（滲み）	実技及び指導		
	5	5		5	基本と技法（4）	特殊技法	●クラスミーティング②（校外学習について）	
	6		6	クロッキー	モデル・クロッキー	モデル・クロッキー		
	7		校外学習（受講生企画・講師不同行）					
	8			7	色彩について	色彩明度について	実技及び指導	
	9	6		8	画題の選定と準備	実際のセッティング	作家と作品（1）	
	10		9	静物（1）	花・果物	実技及び指導		
	11		10	静物（2）	魚・鳥	実技及び指導		
	12		11	静物（3）	小物	実技及び指導		
	13			12	静物（4）	人形	実技及び指導	
14	7	夏休み						
2 学期	15			13	風景（1）	季節（春・夏）	夏休み課題講評	
	16	8		14	野外写生（1）	淡彩スケッチ	行先未定	
	17		大学提携授業（1）					
	18	9		校外学習（受講生企画・講師不同行）				
	19		15	風景（2）	季節（秋・冬）	●クラスミーティング③（ふれあい交流祭について）		
	20		16	風景（3）	時刻と色彩の変化	実技及び指導		
	21	10		17	野外写生（2）	淡彩スケッチ	行先未定	
	22		18	校外作品の室内授業	ワンポイントアドバイス	実技及び指導		
	23		ONCCふれあい交流祭（吹田市メイシアター）					
	24		19	野外写生（3）	淡彩スケッチ	行先未定		
	25	11		20	色彩の技法（1）	3つの明度で描く	作家と作品（2）	
	26		21	色彩の技法（2）	2色を使って描写	●全体交流会活動 ①		
	27		22	色彩の技法（3）	3原色を使って描写	●クラスミーティング④（校外学習について）		
28	23		色彩の技法（4）	全色を使って描写	実技及び指導			
29	12		大学提携授業（2）					
30		24	色彩の相互関係	彩度・明度（遠近法）	実技及び指導			
31		25	人物（1）	顔の描き方	作家と作品（3）			
3 学期	32	1		26	人物（2）	胸像・半身像の描き方	実技及び指導	
	33		27	人物（3）	群像の描き方	実技及び指導		
	34		28	これまでの作品を振り返って	加筆・修正	●全体交流会活動 ②		
	35	2		29	作品の展示	発表・保管	（けやき展示会）	
	36		大学提携授業（3）					
	37			30	学習成果発表会 講師を囲んで茶話会			
	卒業式（吹田市メイシアター）							

一般講座	30回	大学提携授業「共通講座」	3回
校外学習	2回	入学式・終業式	各1回
ふれあい交流祭	1回	【注】カリキュラム詳細日程については、まだ未定です。	