

美術（水彩）科

講師：日本美術家連盟会員 土方 吉久氏

				午前（10:00～12:00）		午後（13:00～15:00）	
回	月	日	曜日	学習テーマ	学習内容	ホームルーム“みんなで企画、楽しく活動”	
入学式（吹田市メイシアター）							
1	5	木					
2	9	月	1	オリエンテーション 講座の説明	画材の選び方	クラスミーティング(クラス役員選出・班編成等)	
3	16	月	2	画材全般についての説明	画材の使用法	絵画史(水彩画の歴史)	
4	23	月	3	鉛筆デッサン(1)	鉛筆の扱い方	実技及び指導	
5	7	月	4	鉛筆デッサン(2)	描く基本	クラスミーティング(校外学習企画)	
6	14	月	5	鉛筆デッサン(3)	題材を選択する	作家と作品(1)	
7	21	月	6	静物(1)	対象物の見方	実技及び指導	
8	28	月		校外学習①（受講生企画・講師不同行）			
9	4	月	7	静物(2)	水彩画の基本技法	あとりえいまーじゅ展覧会(箕面)	
10	11	月	8	静物(3)	構図・色彩技法	作家と作品(2)	
11	18	月	9	静物(4)	光の方向と影	作家と作品(3)	
12	25	月	10	静物(5)	マチエール(材質)	地域交流活動	
13	2	月	11	風景(1)	基本・遠近法	パステル 実技及び指導	
14	9	月	12	風景(2)	空と雲・樹木の表現	実技及び指導	
15	23	月	13	風景(3)	透視図法	実技及び指導	
8				夏休み			
16	3	月	14	夏休み課題 講評		クラスミーティング(ふれあい交流祭)	
17	10	月	15	風景(4)	作品鑑賞・建造物	実技及び指導	
18	12	水		共通講座			
19	1	月	16	風景(5)	水と海の技法	パステル 実技及び指導	
20	15	月	17	野外写生(1)	淡彩スケッチ	「京都」(東山)	
21	22	月	18	植物(1)	対象物を理解する	クラスミーティング(校外学習企画)	
22	29	月	19	野外写生(2)	淡彩スケッチ	「神戸」(ポートピアランド)	
23	31	水		ONCCふれあい交流祭(吹田市メイシアター)			
24	5	月	20	植物(2)	用具の使い方	実技及び指導	
25	12	月	21	野外写生(3)	淡彩スケッチ	「動物園」(王子動物園)	
26	19	月		校外学習②（受講生企画・講師不同行）			
27	26	月	22	クロッキー(1)	クロッキーについて	実技及び指導	
28	3	月	23	クロッキー(2)	人体プロポーション	実技及び指導	
29	12	水		大学提携授業 梅花女子大学			
30	17	月	24	クロッキー(3) モデル	コスチューム	実技及び指導	
31	14	月	25	人物(自画像)(1)	写真と鏡の使用	実技及び指導	
32	21	月	26	人物(自画像)(2)	頭部造作の描き方	クラスミーティング 班会議	
33	28	月	27	人物(自画像)(3)	全体描写の基本	作家と作品(4)	
34	4	月	28	人物(自画像)(4)	衣服の描き方	パステル 実技及び指導	
35	13	水		大学提携授業 立命館大学			
36	18	月	29	作品完成	額装	実技及び指導	
37	25	月	30	学習成果発表会 「修了式」		講師を囲んで茶話会	

一般講座	30回	大学提携授業・共通講座	3回
校外学習	2回	入学式・修了式	各1回
ふれあい交流祭	1回	【注】カリキュラムは変更する場合があります	